汗簡箋正

汗簡卷中之二第四

周朝散大夫宗正丞兼國子書學博士郭忠恕撰

遵義鄭珍箋正

方　凡方之屬皆从方

方見說文（篆）（或）

方出華岳碑　左亦水也當是省作

房出義雲章　夏以為旁是古文作此當是篆之省文

貴陽書局栞

儿人出奇字　說文儿古文奇字人也。因云出奇字。

凡儿之屬皆从儿

筴出王庶子碑　筴隸變或作莢。楷書莢作筴。此仿楷為之。

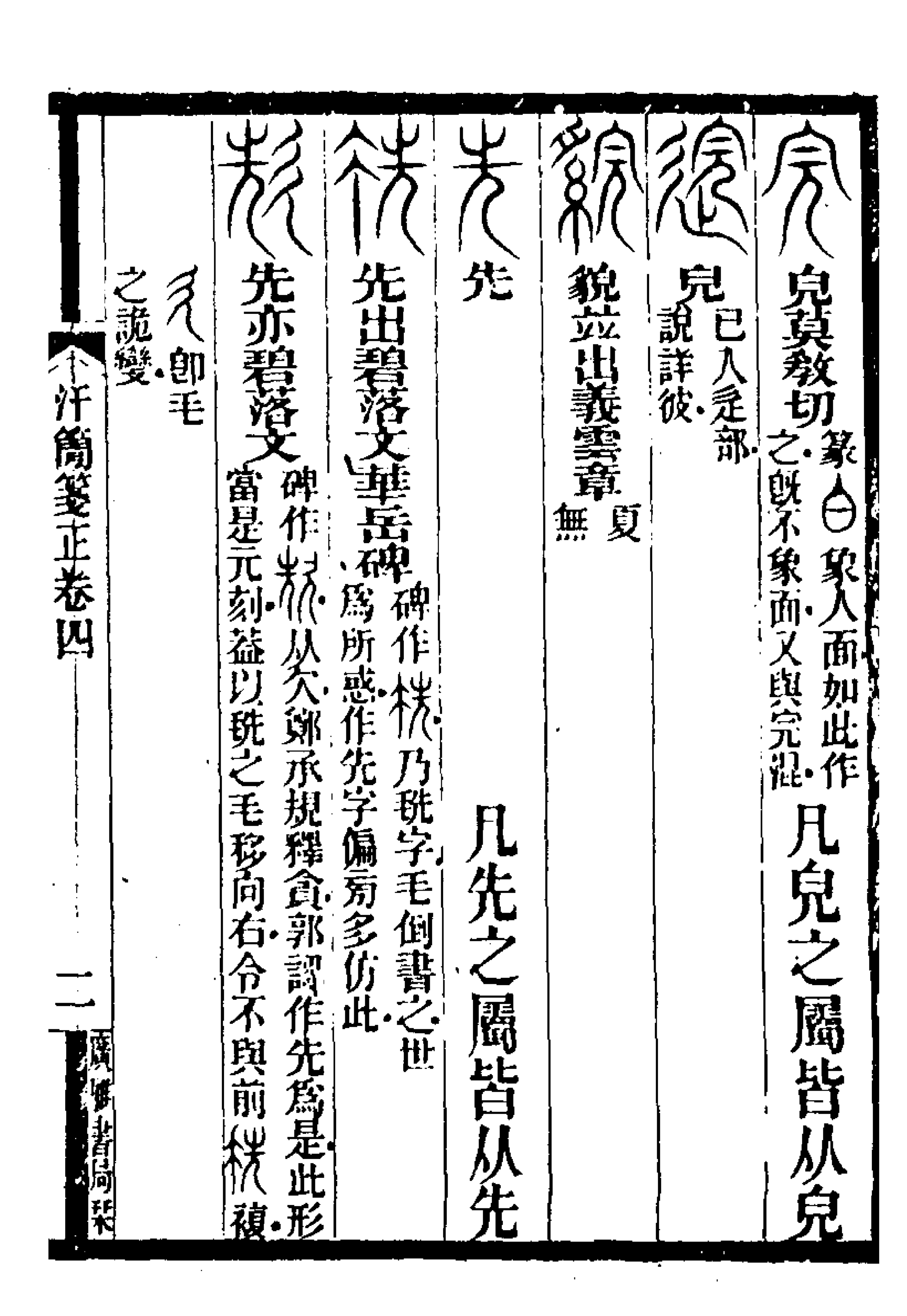
兄

凡兄之屬皆从兄

兢見尚書說文通為小篆　篆薛本同。詳郭氏此言。洪信僞本為眞孔壁經。覩凡所有之字皆眞古文。轉疑許君列此文為小篆。不知說文篆書固非古文。其所出古文止是別體。僞本後出。大半依傍祭酒。有古文者取古文。無古文即依正篆。如此兢字別無古文。兢即是古。何小篆之有。

兂側林切古簪字

凡兂之屬皆从兂



皃 莫教切 篆◯象人面。加此作之。既不象面。又與完混。 凡皃之屬皆从皃

皃 已入辵部。說詳彼。

貌 竝出義雲章 夏無

先 先 凡先之屬皆从先

兟 先 出碧落文華岳碑 碑作兟。乃兟字毛倒書之。世為所惑。作先字偏旁多仿此。

兟 先 亦碧落文 碑作兟。从夶。鄭承規釋貪。郭誤作先。為是。此形當是元刻。蓋以兟之毛移向右。令不與前兟複。

旡 即毛之譌變。

廣雅書局栞

禿

凡禿之屬皆从禿

頽見古詩 右當作儿。古文貴也。詩我馬虺隤釋文云隤說文作頽。按說文無頽。蓋穨之誤。頽卽穨俗體。據陸氏所言知說文穨注有詩曰我馬虺穨句。故得以證時本。郭所見說文蓋同。云見古詩。卽是據許偁毛氏古文也。〔更篆〕从古文貴則郭氏爲之。

見〔更篆〕从本書目。

凡見之屬皆从見

賴出義雲章 从石从頁。碩字也。誤認頁爲見。以爲賴字。叟治之。

得〔古〕已見寸部。

覰竝出華岳碑 古鐘鼎文者有省作[篆]者此右旁从之譌脫非又字也

覼力地切出史書 从古麗[篆]篆今史漢不見此文惟左思吳都賦云覼海陵之倉則紅粟流衍李注引蒼頡篇覼索視之貌也郭氏誤記今說文訓求也葢有脫字

覞音耀

凡覞之屬皆从覞

覶口顏切見古春秋 左當作[篆]說文云齊景公之勇臣有成覶者本據孟子爲言此誤爲見春秋春秋無覶字

闕出義雲章 夏以爲義雲章闕字闕係寫誤上朋部收義雲闕作[篆]與此相似

欠 說文古文作。則之古文當作此形。今本說文下脫此體。小徐袪妄篇謂李斯等古文多互體。有从ㄐ者。知此形是古文無疑。據小徐引陽冰云上象人開口。下象气。非从人。許氏掐改作。此固妄斥許君。足見唐本說文已失字。郭氏作此。必不出自說文。而采之它書

凡欠之屬皆从欠

謌 說文無謌。古止作哥。此改言从欠。又从哥之別體。謌字非古文也。夏無。

去 詩願言則疌。陸氏本釋文引崔云毛訓疌為欱。今俗人言欠欠欱欱是也。玉篇欱欠張口也。本後世字。亦作呿。莊子秋水篇口呿而不合。管子齊桓公口呿而不唫。呂氏春秋同。素問呿唫之微。王冰注呿開口也。唫閉口也。呿亦後出字。然古有其語。宜有其文。嘗疑厺即古欱呿字。說文以厺為來厺。訓人相違也。从大从凵。盧飯器之凵為聲。而部首別有凵。張口也。象形。口犯切。

若以公為从大从口屬欠欱本文會意扆切竊意漢已來六書家當有解公字如此者厥後別加偏旁作欱吟而欱字不恆見義雲切韻因以欱作公古文或義雲元止合公欱為同字此以欱為古公自郭氏也

吹 說文吹从口欠是吹噓字龡从龠炊聲是龡樂字炊从火吹省聲是炊爨字周禮龡豳詩之等皆用本字省火後世吹噓龡樂同一吹字義雲遂以龡為吹以龡為炊誤矣夏韻且並以二文為炊益謬

炊並出義雲章

㱃於錦切 酓从古文酉(更篆)　凡㱃之屬皆从㱃

次徐延切 籀體欠在右旁此移于中　凡次之屬皆从次

羕見古周禮　今周禮作羕郭氏改从部首

盗出碧落文　碑本作[illegible]夏韻同[illegible]从籀次此與部首不合當本作[illegible]又[illegible]从古皿石鼓文有[illegible]偏旁从盗其次合說文籀體亦碧落文所本

旡音旣　古作[illegible]此形較篆[illegible]少一筆似合

凡旡之屬皆从旡

㒫力向切見古爾雅　說文㒫下引爾雅㒫薄也此所本今小爾雅有之

禍見莊子　[illegible]

氣出淮南王上升記　此形气之變也漢隸作氣字其气有作[illegible]者見朱龜碑即與旡近又有作[illegible]者見史晨後碑

點郎近火謎人合二體爲之遂別成烝字一切經音義卷十一云氣古文烝蓋漢後字書有之此記文所本或曰旡訓幷气烝从火旡猶碧落文旿字从日气皆气之別體會意道家書多用此烝意出自漢時

凡頁之屬皆从頁

頁 小異篆筆

夏 篆華夏正字薛本同

須 篆須待正字薛本同

頷 篆頷顩正字薛本同

沬 呼妹切竝尚書 頮字尚書止顧命一見薛本作靧葢采禮內則玉藻所用沬之別體說文無之其古沬作

廣雅書局栞

湏从水从頁。郭氏此體仍依今尚書頮作之。但據尚書釋文云說文沬古文作頮。是唐本說文頮元有収旁。偽孔經正合古字。此體隸亦依說文。所見猶是未誤唐本。當據以訂今二徐書。然不應與上三字竝系之尚書。宜注出說文。

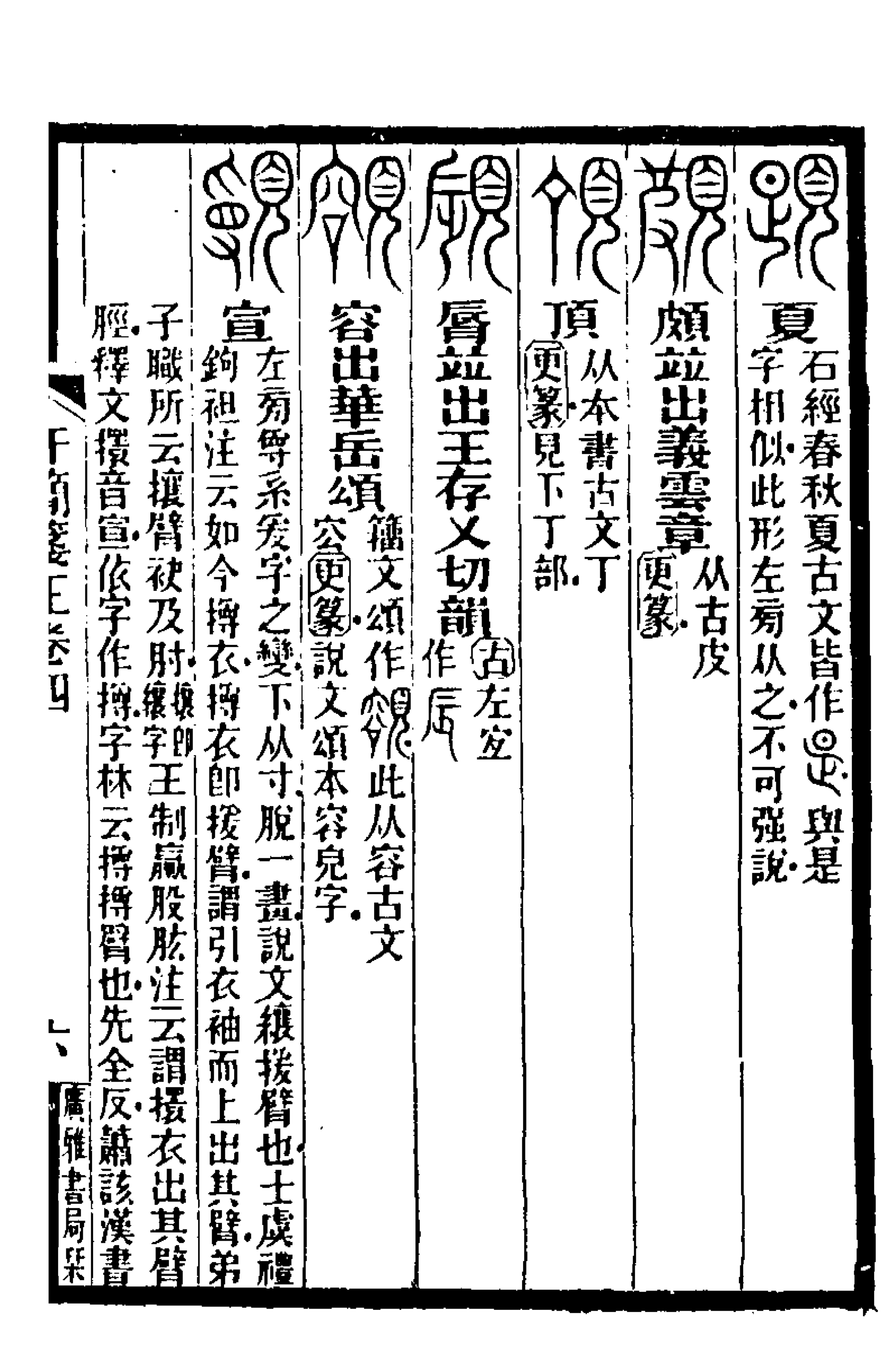
俯見史書 說文頫下云太史卜書頫仰字如此。意有誤卜爲公者。郭以爲見史書緣此誤。

容

上同 與上文無異。从企不可說。

規 說文䫏从頁枝聲。讀若規。非卽規字。此从古文支。宜作𢻱。與頍弁字混。

規 與上字一也。惟左右易爲異。



夏 石經春秋夏古文皆作𡕒與是字相似此形左旁从之不可強說

頗並出義雲章 从古皮（更篆）

頂 从本書古文丁（更篆）見下丁部

膚並出王存乂切韻 （古）左宏作𡰪

容出華岳頌 籀文頌作𩒱此从容古文公（更篆）說文頌本容皃字

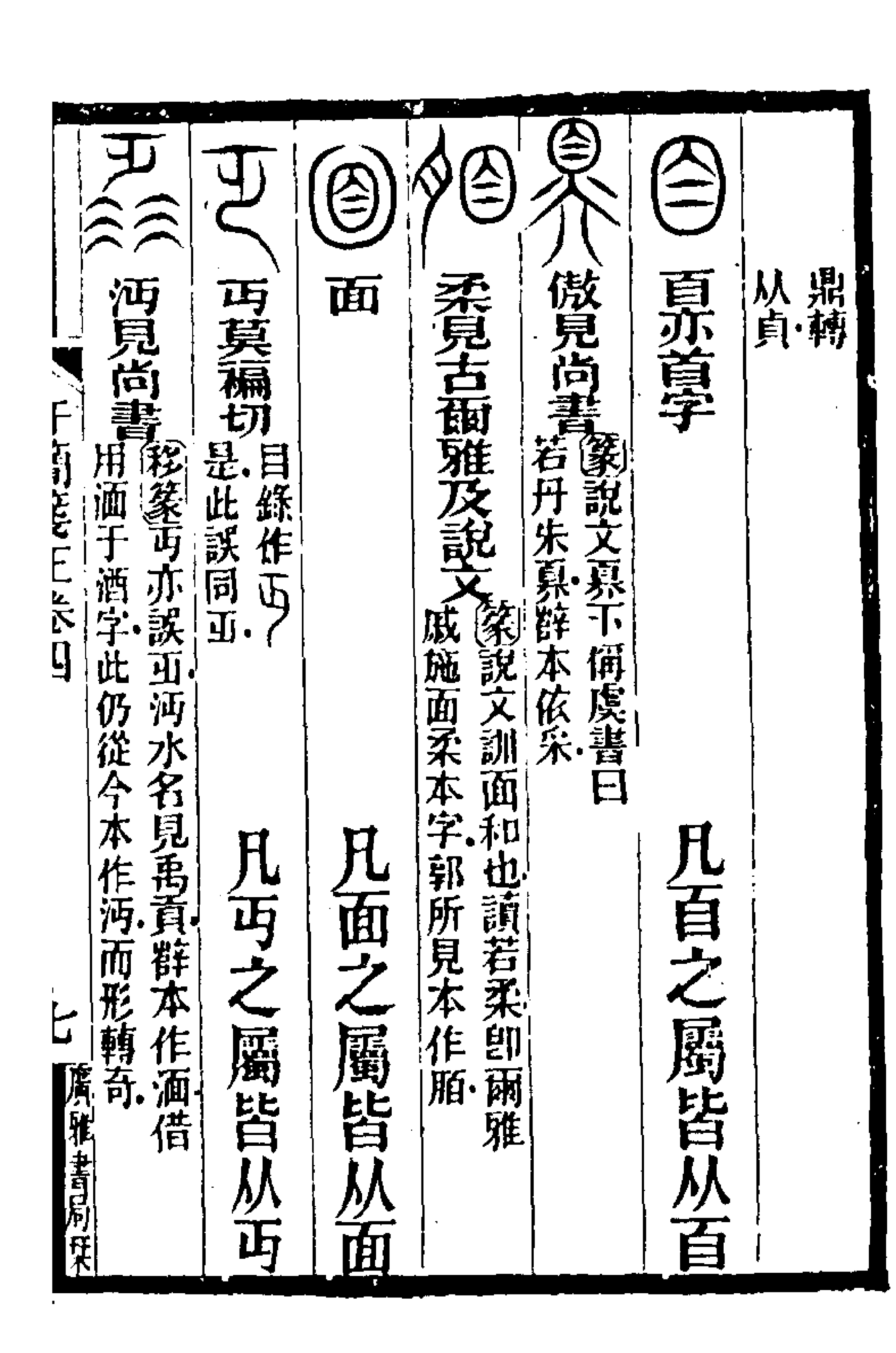
宣 左旁𢍏系叜字之變下从寸脫一畫說文䙺揎臂也士虞禮鉤袒注云如今擐衣擐衣即揎臂謂引衣袖而上出其臂弟子職所云攘臂袂及肘攘即揎字王制贏股肱注云謂揎衣出其臂脛釋文揎音宣依字作擐字林云擐擐臂也先全反蕭該漢書

音義亦云擐當作擐許君言擐臂呂忱作擐臂一也擐則假借字俗又作揎見篇韻據此知𠬪爰爲同字自呂忱以擐音先全反已與援別𠬪亦別爲一文音亦如宣而非爰然義仍出自援臂廣雅訓表援臂是引袖表出其手玉篇訓循宜是循漢隸循循不別致誤集韻訓以手循亦是引袖引申之義而罕知𠬪爲爰字者若此顆字說文有頯面不正也顆應是其別體乃唐韻又別訓頭圓至碧落文以顆作宣但假同音故不究其本顆字矣古今文形音義之更變有如此者

俯並出碧落文 兆依隸𠈋作非

髮出裴光遠集綴 篆髮或从首此从頁頁亦首也

頂出朱育集字 籀頂作䪫此鼎之目作貝古器銘有之說文稱京房說貞从鼎省又云古文以貞爲鼎此形則



鼎轉从貞·

頁亦首字　凡百之屬皆从百

傲見尚書（篆）說文奡下偁虞書曰若丹朱奡·薛本依采·

柔見古爾雅及說文（篆）說文訓面和也讀若柔即爾雅戚施面柔本字·郭所見本作腼·

面　凡面之屬皆从面

丏莫褊切　目錄作丏？是此誤同丏·

沔見尚書（移篆）丏亦誤丏·沔水名見禹貢·薛本作湎借用湎于酒字·此仍從今本作沔·而形轉奇·

凡丏之屬皆从丏

首　凡首之屬皆从首

稽見尚書上聲讀之己見旨部彼作䭫是从古旨此誤增厂

髮篆或左當作首

道竝出林罕集字古从寸夏不誤

県県工堯切　凡県之屬皆从県

須　凡須之屬皆从須

頾出存乂切韻髭正字更篆从張揖集古文此

鬍出李尚隱集字 篆鬍 正字

彡 山銜切 凡彡之屬皆从彡

變 辥本互見此及下形奇佹不可說。未知本何書宗形乃克之古文。

上同或作此

穆 辥本穆𥡆互見。禾部收穆。與此並譌。上泉作向字从㝠省。不可省如此。

柂 辥本施作此形。似古文奇字。倉夏亦以爲施。釋柂爲誤。形益取施右半。變譌不體。

漆 辥本同此。桼字也。玉篇古文漆作𢒼。較此可說。蓋隸變桼多作来。俗又以来正書之。故六朝俗體有漆字。單作桼。則分水

于旁斜書之夾則下人橫書移上一橫于下是成彰
字也此左仍是坐字漢隸坐或从二口此依作之

[篆]諸　薛本同后經春秋古文諸如此从古文旅聲[篆]與者所从
[篆]聲本止一形之變說詳上都字古文諸从[篆]聲猶者
聲也右从彡無義編中言有古[篆][篆]兩形即古文[篆]之
省變此必元从[篆]或从[篆]當時后拓本不明故隸續書作
[篆]造僞書者亦認从彡非也然此形猶近之
至編中凡从者偏旁例作[篆]愈變而遠矣

[篆]洋並見尚書　薛本同恐是依隸省氵旁書之互易左右若以下
洛字例之彡亦彳之誤是彷徉字也俗妄字何足
當古
文

[篆]參見說文[illegible]篆或形彡乚誤

閔見石經　石經尚書作[seal]與此並所據本誤說文閔古文作[seal]从思从古文民聲石經蓋作[seal]以思字分書之

曾見石經文亦作旅　說文[seal]古文旅注云古文以爲魯衛之魯左傳疏云石經古文魯作[seal]

伊出碧落文　碑作[seal]鄭承規釋伊孫星衍釋淑如此形正是淑字移水于上耳

格　佫字始見方言有至也來也登也三義是格之別體也漢曹鳳碑有郁且佫及佫于大麓皆以佫爲格郭氏誤認彳爲彡

瞻　詹之誤當作[seal]以[seal]形移八于上改从古言

色並出義雲章　古[seal]之誤夏黻二形亦非



未亦作𢒫　此形以未部王庶子碑爲是・蓋制从未聲而古文作・肊揣者因以左旁古爲篆未・其實从未者取物成有滋味可裁割・安知又从彡者不取物之成有文章乎・徑以未爲未・究無它證・

神竝出林罕集字　从古串・仿彫字加彡・

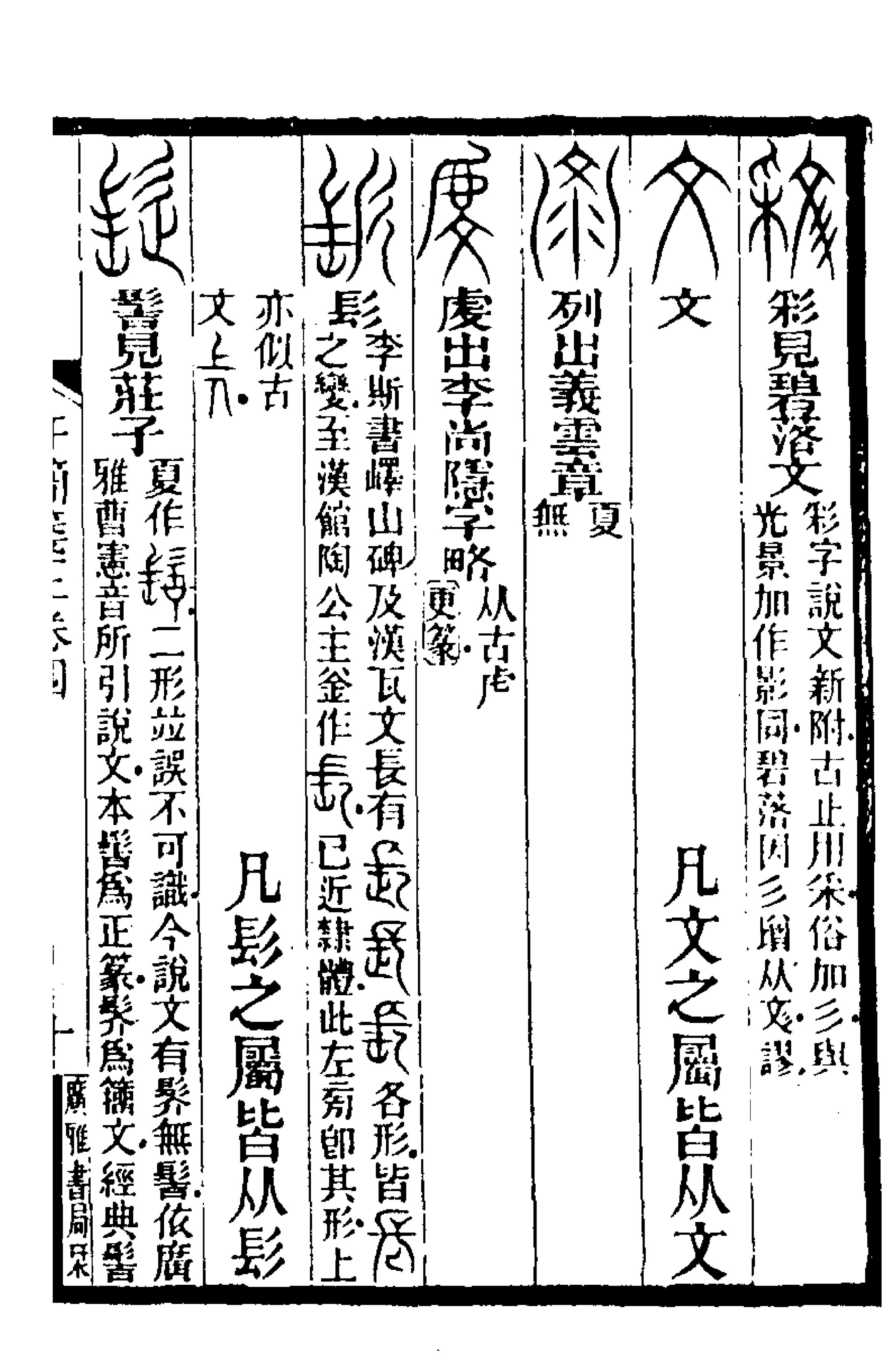
贍出義雲章　从古青从彡・彭字也・

彣　據所收別體之彣・知部首本作・目錄同誤・

彣見說文　古文吝也・形本作・誤作文用・見碧落碑・郭氏深信碧落・不嫌改說文也・

凡彣之屬皆从彣

文見諸家別體　與無別



彣見碧落文　彣字說文新附。古止用采俗加彡。與光景加作影同碧落因彡增从文誤

文　文　凡文之屬皆从文

列出義雲章　夏無

㡯出李尙隱字略　从古虍（更篆）。

髟李斯書嶧山碑及漢瓦文長有𨱗𨱗𨱗各形皆𨱗髟之變至漢館陶公主釜作𨱗已近隸體此左旁卽其形上亦似古文上八。　凡髟之屬皆从髟

鬐見莊子　夏作𩫓二形並誤不可識今說文有鬐無鬐依廣雅曹憲音所引說文本鬐爲正篆鬐爲籀文經典鬐

廣雅書局栞

髮通行或借作結別作紒此形亦非介旁之誤莊子達生篇竈有髻釋文不言行異文不知郭所見本竟是何字

鬠方末切 據音切是髮字注髻寫誤(更篆)从古尚書弗見部末夏載王存乂切韻髮作[seal form]即此形又誤

鬈七可切 下宜作[seal form]从后經古文差(更篆)夏無二文疑並出王存乂切韻此寫脫

后 凡后之屬皆从后

厚見尚書及說文 (古)辨本同

扒音仇 說文無拓扒二字玉篇扒緩也拓古文𢘋詩賓載手仇鄭箋仇讀曰𣂉俗閒因以仇有挹取義遂別製扒字从手又書作拓訓緩廣雅亦然當云緩持非古字也

詬呼後切出徐邈集古文（移篆）㖃字也。說文詬謑詬恥也。㖃厚怒聲。㖃乃吼之正字。與詬別。俗用㖃爲詬。

司　凡司之屬皆从司

辭見尚書（籀）辭本作𤔲。詞司無此。

䜌王存乂切韻

詞出義雲章　當是嗣字。移司下。上則一口當二也。

司　司之變。夏無。

詞竝出王庶子碑。移篆。依上司形。又从本書言吏篆。

囟音信　夏以爲天台經幢信字。蓋元借作信。郭釋囟從本字也。从肉司聲。後世俗字。一切經音義屢云囟古文飼。蓋漢以下字書有之。司馬氏所本。

同出天台碑　同乃伺之誤。伺即司俗。說文新附。徐鉉云从人。後人所加。亦从上司形。

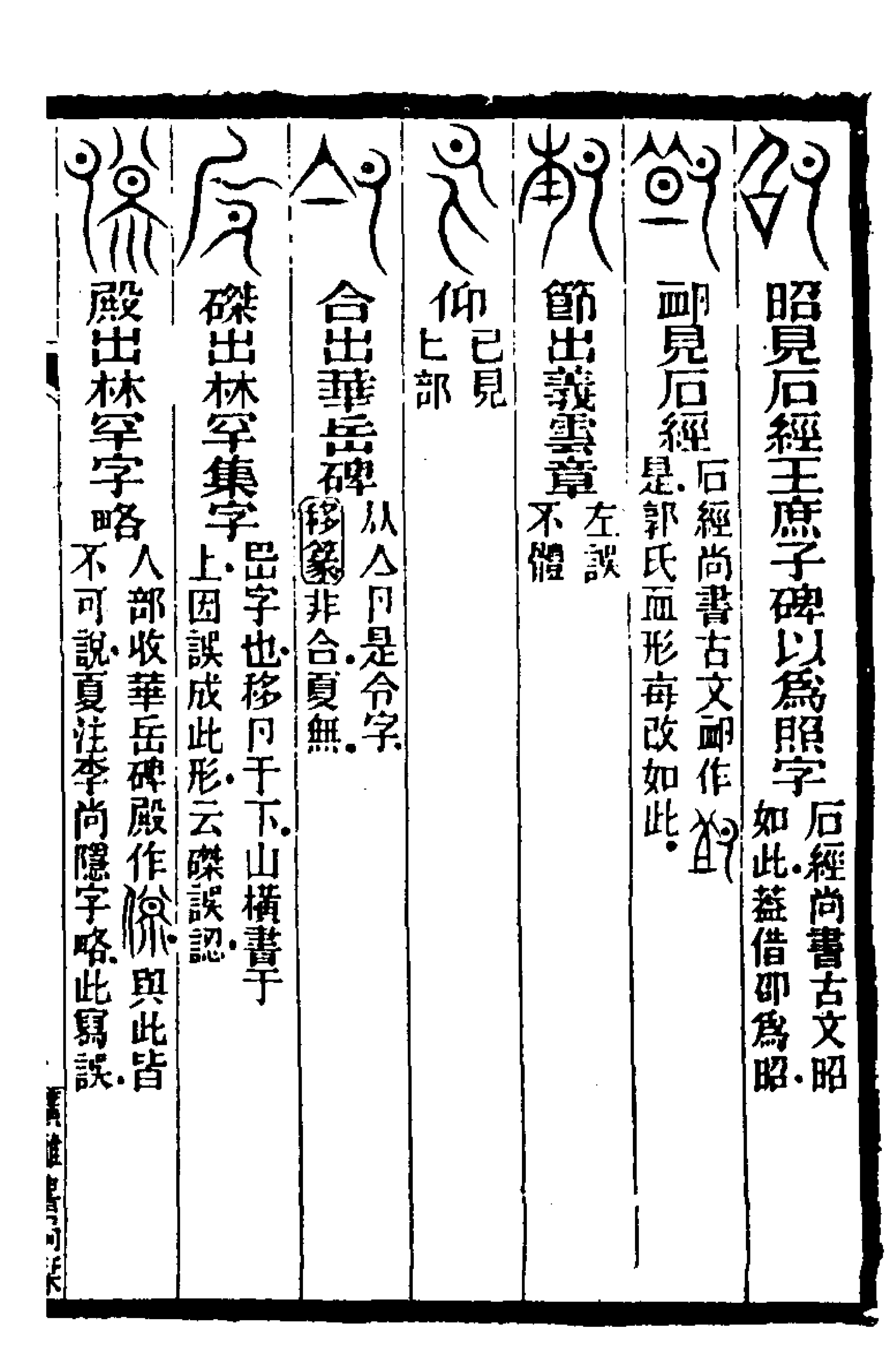
卮　下當作㔾。與目錄竝誤。

凡卮之屬皆从卮

卪節　說文叒古卪如此作。后經尚書命部卲字卪旁亦然。

凡卪之屬皆从卪

遷見尚書　與篆或遷从之。辥本以爲遷字。



昭見石經王庶子碑以爲照字　石經尚書古文昭如此。蓋借卲爲昭。

卲見石經　石經尚書古文卲作[seal]是郭氏皿形每改如此。

節出義雲章　左誤不體

仰　已見匕部

合出華岳碑　从亼冃是合字。移篆非合夏無。

碟出林罕集字　邑字也移冃于下山橫書于上因誤成此形云碟誤認

殿出林罕字略　人部收華岳碑殿作[seal]與此皆不可說夏注李尚隱字略此寫誤。

印（移篆）

凡印之屬皆从印

色　此與上部竝依古文。

凡色之屬皆从色

艴　蒲沒切見古論語　說文艴下稱論語曰色艴如也。此所本。

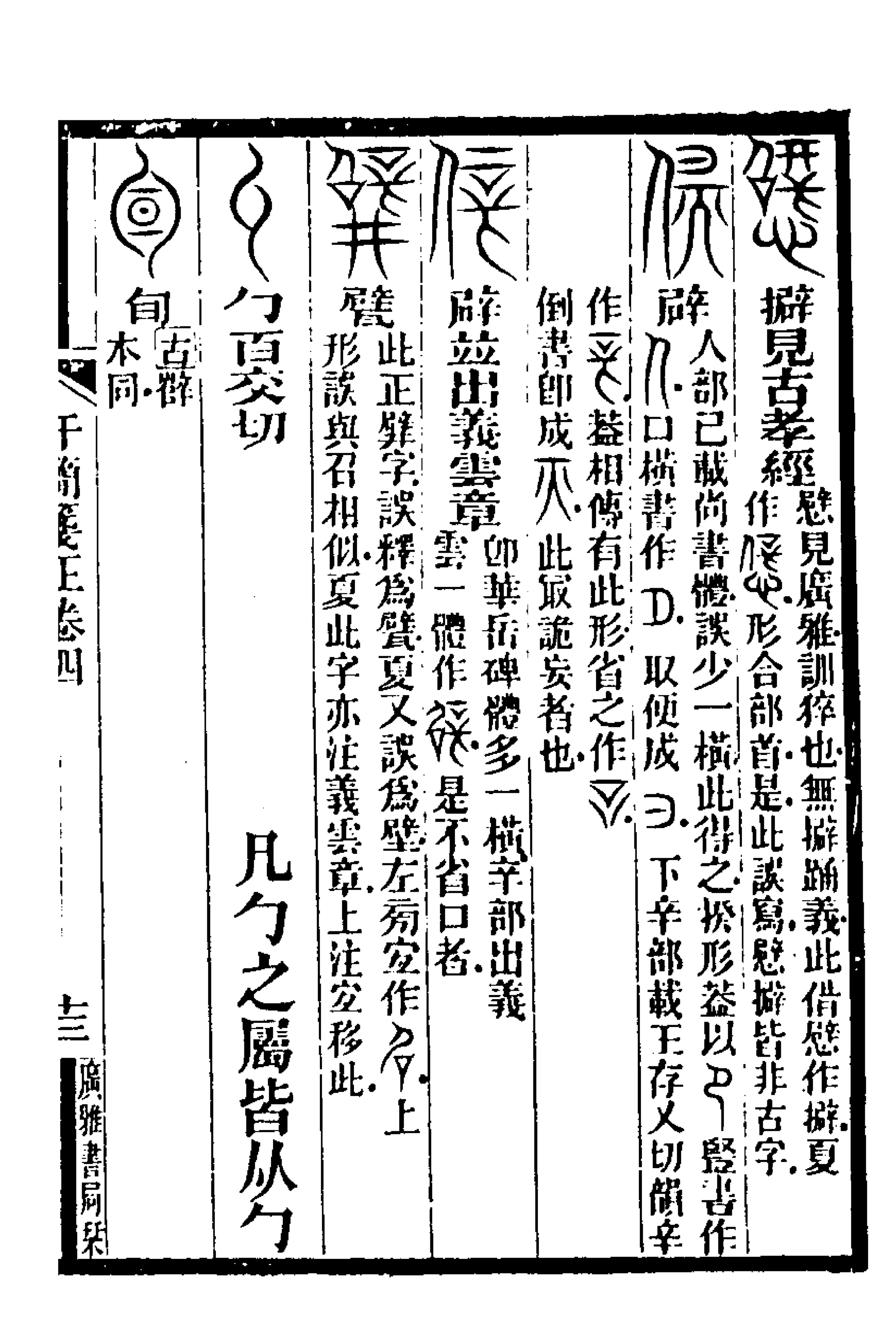
卿　夏引作皆非。中無義

凡卿之屬皆从卿

辟　左乃豎作卩字。非人也。省口耳。下辛部載華岳碑辟如此。郭取爲部首。

凡辟之屬皆从辟

辟　說文㢶治也。从辟从井。引周書我之不㢶。此以爲辟字。省辟不完。移井在上改作开。謬



擗見古孝經 懸見廣雅訓猝也無擗踊義此借懸作擗夏作[seal]形合部首是此誤寫懸擗皆非古字

辟 人部已載尚書體誤少一橫此得之拨形蓋以[seal]豎書作[seal]口橫書作D取便成[seal]下辛部載王存乂切韻辛作[seal]蓋相傳有此形省之作[seal]倒書即成[seal]此取詭妄者也

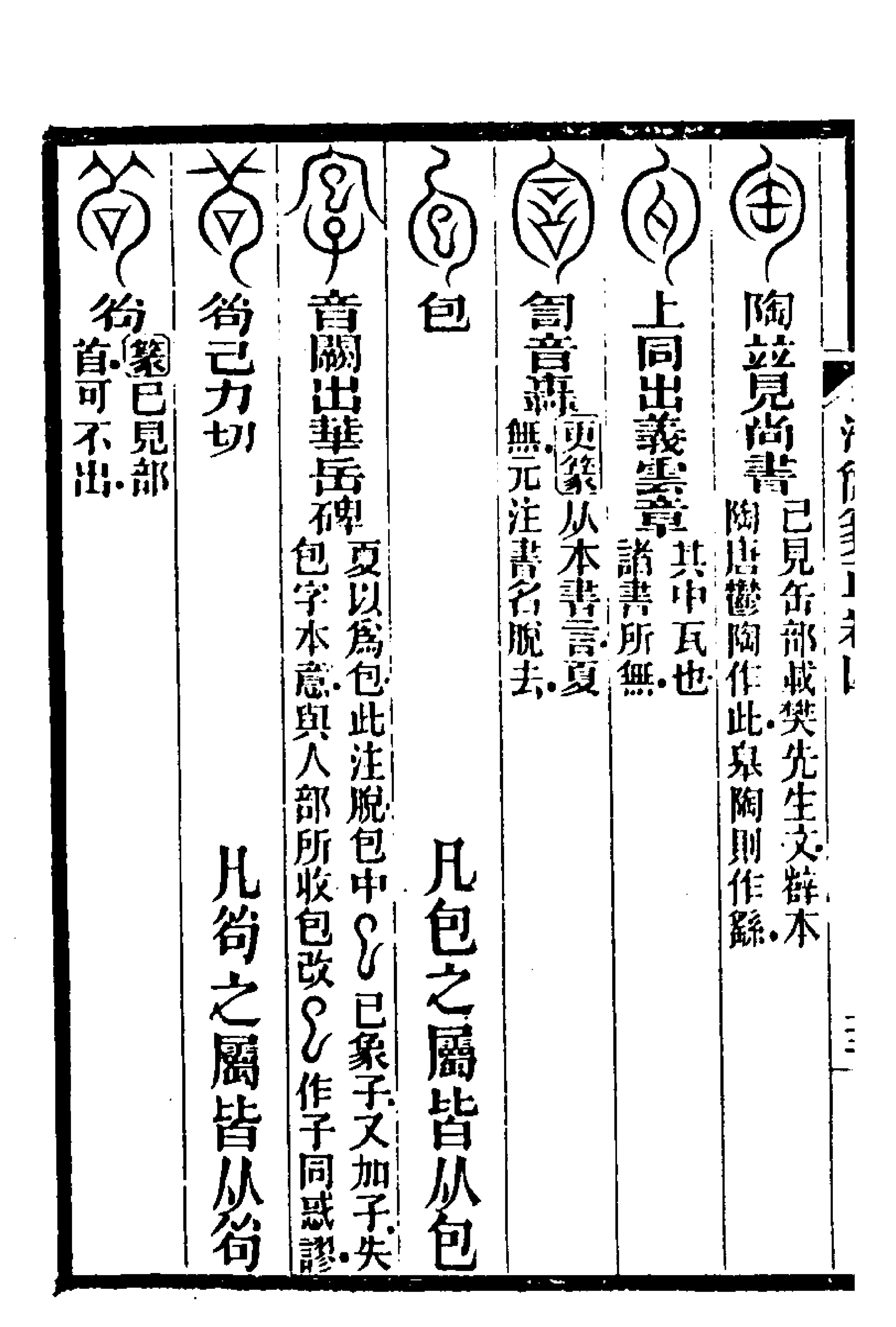
辟並出義雲章 即華岳碑體多一橫辛部出義雲一體作[seal]是不省口者

甓 此正辟字誤釋為甓夏又誤為壁左旁定作[seal]上形誤與召相似夏此字亦注義雲章上注定移此

勹 百交切 凡勹之屬皆从勹

旬 古辭 木同

廣雅書局栞



陶並見尚書　已見缶部。載樊先生文。薛本陶唐鬱陶作此。臯陶則作繇。

上同出義雲章　其中瓦也。諸書所無。

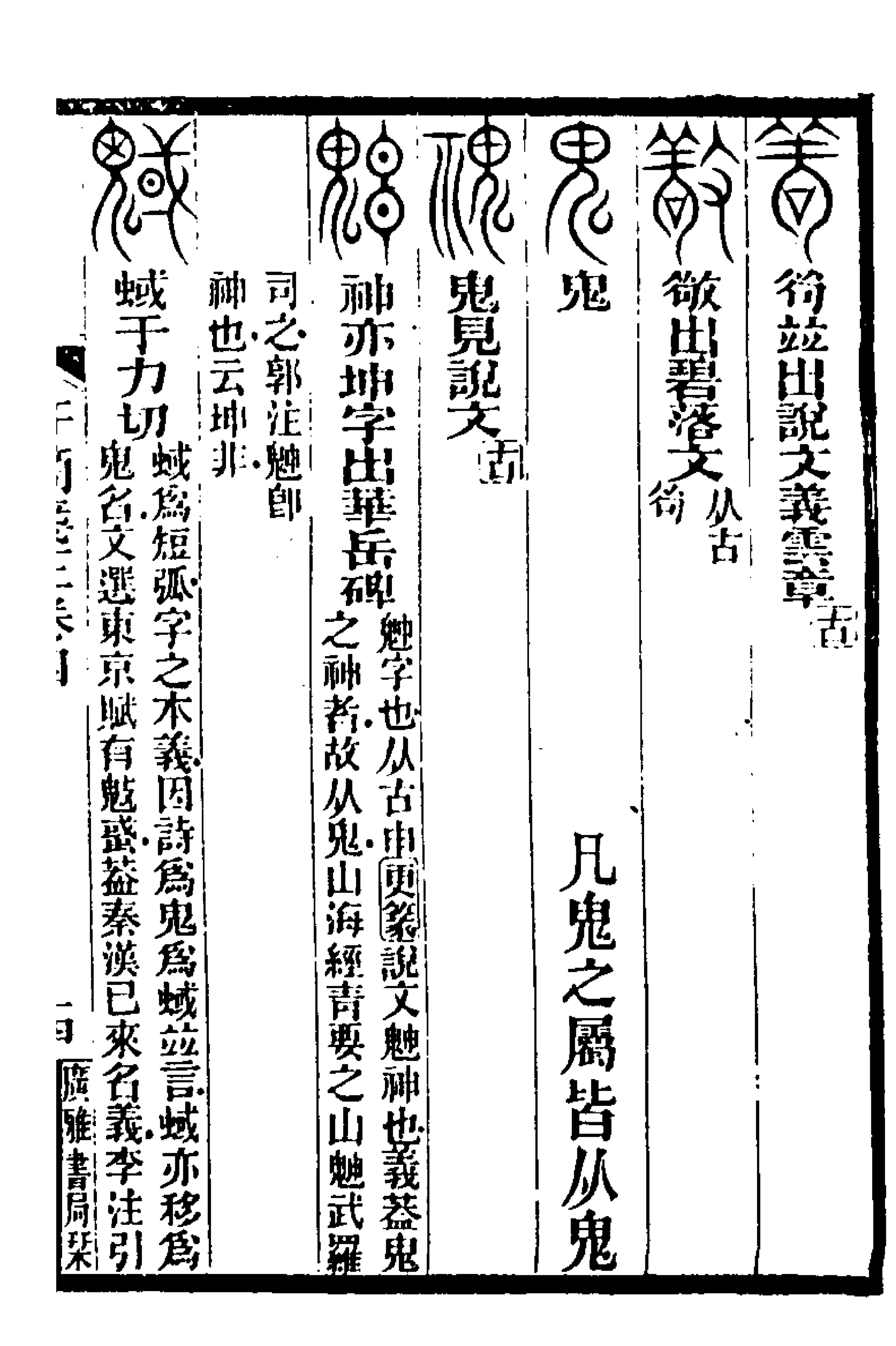
匋音義　〔更篆〕从本書言。夏無。元注書名脫去。

包　凡包之屬皆从包

音闕出華岳碑　夏以爲包。此注脫。包中〔篆〕已象子。又加子。失包字本意。與人部所收包改〔篆〕作子同惑謬。

茍己力切　凡茍之屬皆从茍

茍　〔篆〕已見部首。可不出。



衜竝出說文義雲章 古

㣬出碧落文 从古衜

鬼

凡鬼之屬皆从鬼

鬼見說文 古

神亦䰠字出華岳碑 䰠字也从古申。更篆說文䰠神也義蓋鬼之神者。故从鬼。山海經青要之山䰠武羅司之。郭注䰠即神也云䰠非。

蜮于力切 蜮爲短弧字之本義。因詩爲鬼爲蜮竝言。蜮亦移爲鬼名。文選東京賦有魃蜮蝄蟊。秦漢已來名義。李注引

漢舊儀曰魅鬼也卽字亦改从鬼薛綜注魅爲小兒鬼至唐呂延濟注則魅蜮皆小兒鬼魅爲此物專字矣

化竝出義雲章 篆鬼變也非化字音同義相似

甶 凡甶之屬皆从甶

畏亦威字見說文 古作 此多一橫非書呂刑德威惟畏禮表記作德威惟威古威畏通用

上同出義雲章 畏篆从人从反爪此改刀作 下當是止如此作之則勻稱美觀

厶私 凡厶之屬皆从厶

篡又官切出演說文 更篆中宜作 从本書目寫誤音窔作叉官切字亦誤

羑 羑出郭顯卿字指羑之正篆上當作羊。夏不誤。

嵬 嵬 凡嵬之屬皆从嵬

山 山 凡山之屬皆从山

岳 古嶽字。岳即𡶳之隸體。許本同。

崇 許本同。崇字漢隸或移山在下。前漢書地理志郊祀歌及袁良碑崇皆如此。

厄 許本危字如此。注厄寫誤。夏得之。說文仚人在山上。本不同。危一切經音義廣云。危古文仚。蓋漢已來俗書有以人在山上會危意者。不知古自有仚字。讀呼堅切。後來字書因其奇罕。錄為古文。偽尚書及立廳並本之。非也。又其後變仚作仙。以當

神僊字。則因仚音與僊同。華岳碑仍書神仙作仚仙見上人部。古今文字之遷移有如此者。

說文郝正。岐或𨙸(古)醉本岐字如此。元當注岐或郝。

會並見尚書　醉本同。亦有作冇者。形不可說。

𡰪　古从乙。夏不誤。

𤖨慈羊切並見說文　𤖨字也。从古𠃍左形。以爲爿(史篆)。

岡出義雲章　如此形是从自从𦣝。繆體太贅。夏左从𠂆古文𠂆亦非。

仙見碧落文　碑作[illegible]。石从別體與[illegible]因仚僊二字作之。此形非。

宻止从必省宀弋誤作戈宓作[illegible]形

岫並出裴光遠集綴 篆左當作由編中由字例如此

華戶化切 漢華山碑書華作[illegible]知隸變艸為山此以隸作古又从王存乂切韻華省謬

岳並出華岳碑 仿古文之形

嶷魚力切出張揖集古文說文 此非說文所有夏止注張揖集說文二字誤嬰此形从山从𡵂𡵂从矢古文矣以矣之ヨ與匕匂配卽成[illegible]形此書凡楷作比者多如此夏作[illegible]是此矢多一橫非

峨 諸字書無此文夏有[illegible]字注南岳碑此嶶峨之誤注全脫去

屾　凡屾之屬皆从屾

㠭大奴切見尚書　說文㠭下稱虞書予娶㠭山。辥本依宋編中余字例作此形

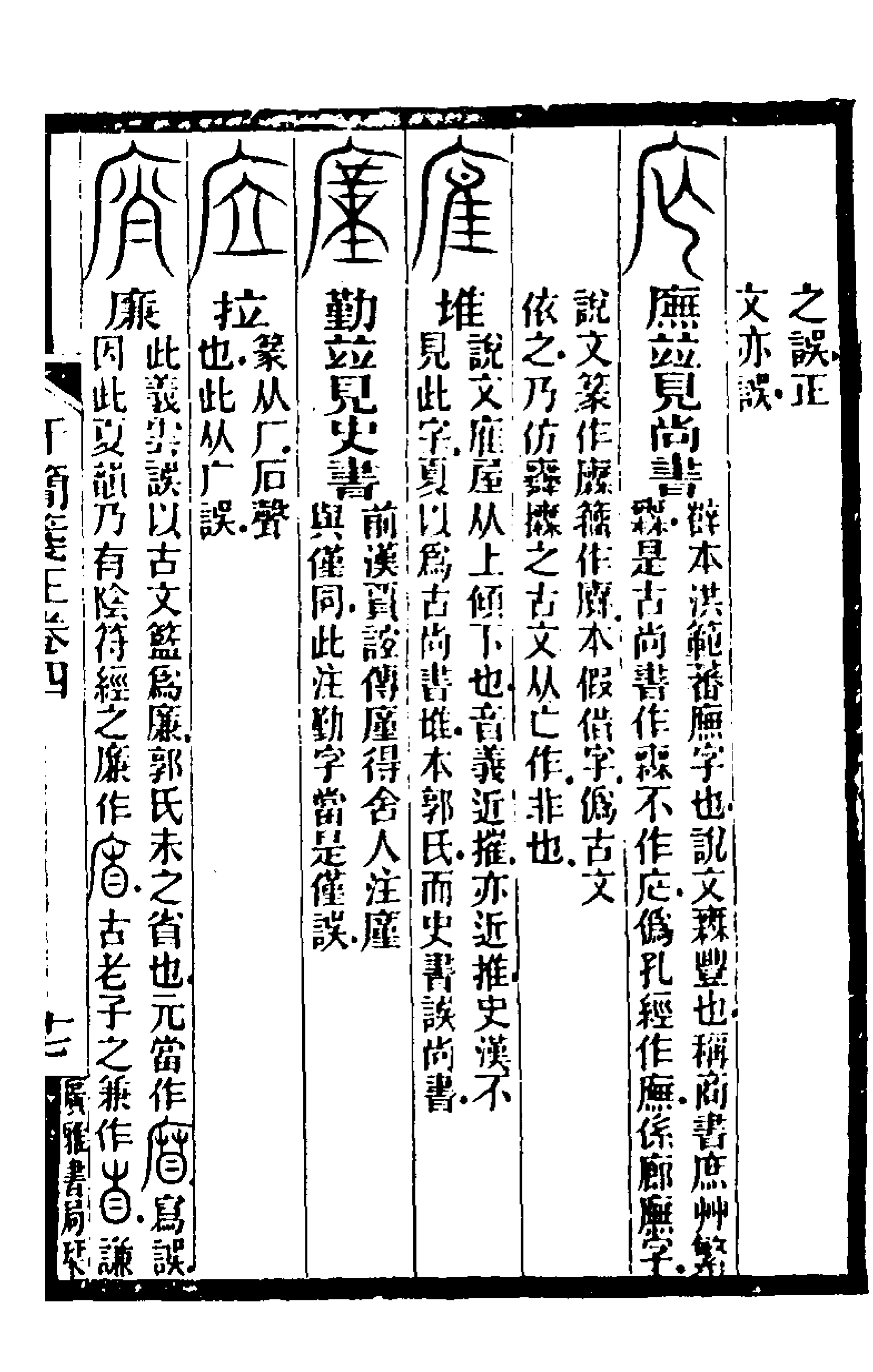
屵五葛切　目錄作屵厂。是音岸。是五葛切屵字誤寫　凡屵之屬皆从屵

广牛儉切　凡广之屬皆从广

宅亦度字　古宅。辥本宅例作厇。度例作庑

廩　亩或从广从禾此省禾尚書不言廩。此不知禾何書誤。

文　辥本文例作文。此形不得為文。下大部收古尚書夾字。此恐是當時傳本有誤夾作夾者。郭氏因分二形文乃夾



之誤。正
文亦誤。

廡竝見尚書　薛本洪範蕃廡字也。說文蕪豐也。稱商書庶屮繁蕪。是古尚書作蕪不作庑。僞孔經作廡。係郾廡字。說文篆作𢊁籒作廡。本假借字。僞古文依之。乃仿霧㒇之古文从亡作。非也。

堆　說文厓屋从上傾下也。音義近摧。亦近推。史漢不見此字。夏以爲古尚書堆。本郭氏。而史書誤尚書。

勤竝見史書　前漢買誼傳𢉴得舍人注𢉴與僅同。此注勤字當是僅誤。

拉　篆从厂。石聲也。此从广誤。

廉　此義尖誤以古文監爲廉。郭氏末之省也。元當作□爲誤。因此叉譌乃有陰符經之廉作□。古老子之兼作□。謙

作　·背據此
書爲藍本也·

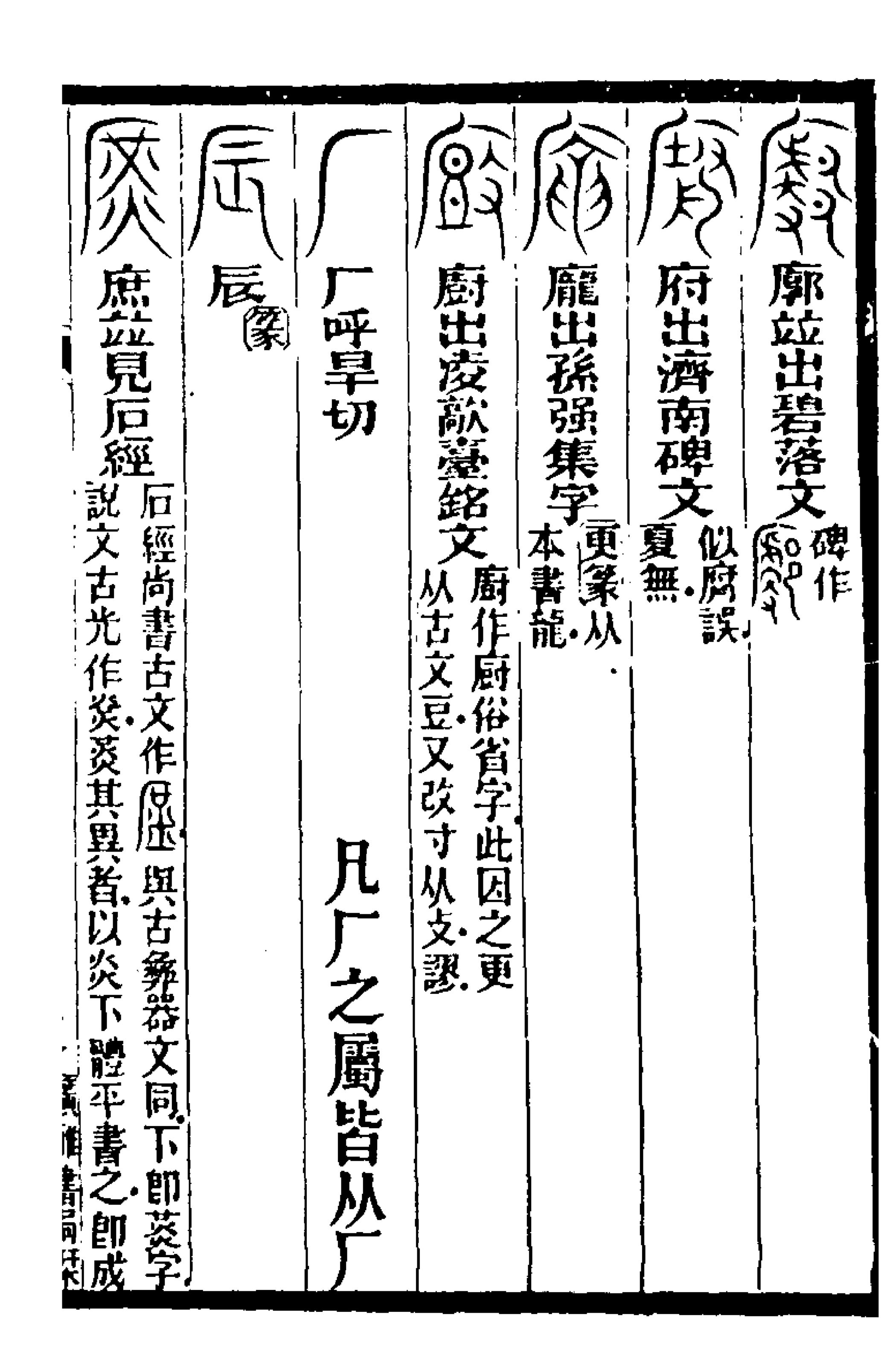
度

度 此與上並厥字也以古宅度通用上字因从宅
古文宅省此字从宅宜作　·夏載二文全非·

亭 已見人部·
說詳彼·

夏無知所見本已失釋文不可識·碧落亦無此字·上文自应至
廎夏並注義雲章·此文當同·元本蓋有並出義雲章五字·夏尚
見·之

廫 寥宀部收王存乂
切韻膠誤从宀·



廓竝出碧落文 碑作[篆]

府出濟南碑文 似府誤。夏無。

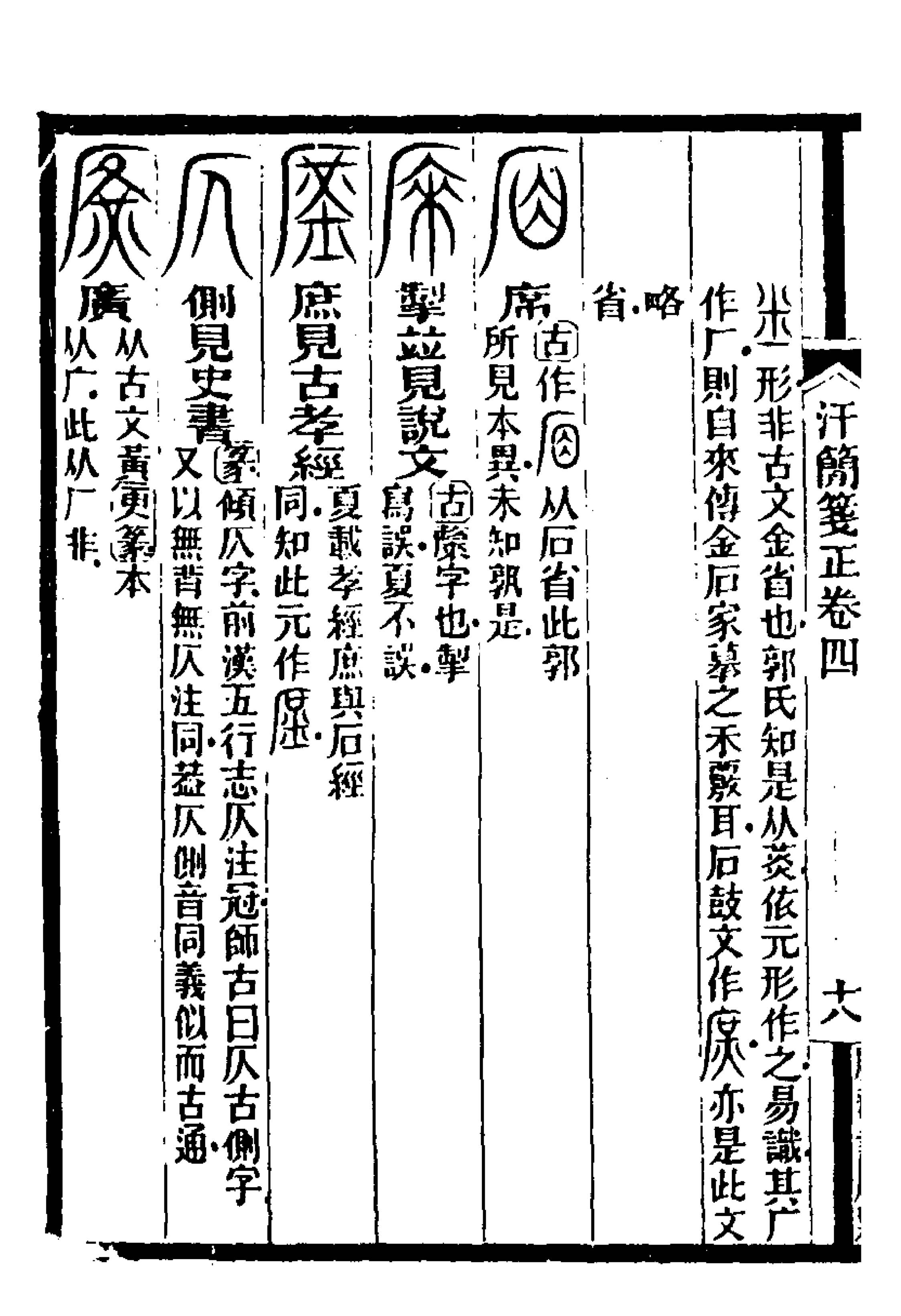
龐出孫強集字 更篆从。本書龐。

廚出夌獻臺銘文 廚作廚俗省字此因之更从古文豆又改寸从攴謬

厂呼旱切 凡厂之屬皆从厂

厎 篆

庶竝見石經 石經尚書古文作[篆]與古彝器文同下即炗字說文古光作炗炗其異者以炗下體平書之即成



米形非古文金省也郭氏知是从焱依元形作之易識其广作广則自來傳金石家摹之禾蔵耳石鼓文作庶亦是此文略省

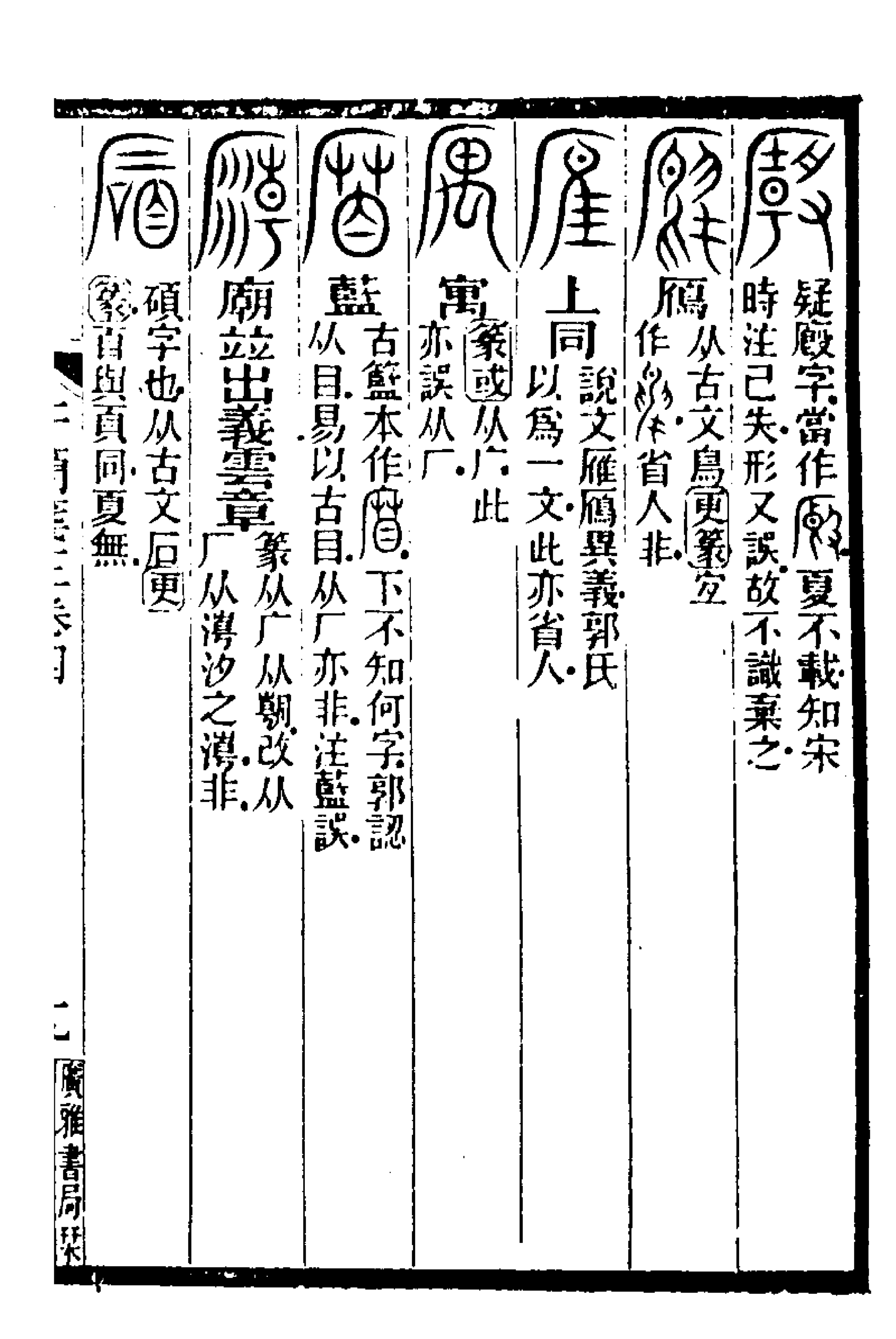
席古作　从石省此郭所見本異未知孰是

挈竝見說文古　字也挈爲誤夏不誤

庶見古孝經夏載孝經庶與石經同知此元作

側見史書篆傾仄字前漢五行志仄注冠師古曰仄古側字又以無背無仄注同蓋仄側音同義似而古通

廣从古文黃篆本从广此从厂非



[篆] 疑廄字當作[篆]夏不載知宋時注已失形又誤故不識棄之

[篆] 鴈从古文鳥更篆立作[篆]省人非

[篆] 上同 說文雁鴈異義郭氏以爲一文此亦省人

[篆] 寓 篆或从广此亦誤从厂

[篆] 藍 古籃本作[篆]下不知何字郭認从目易以古目从厂亦非注藍誤

[篆] 廟竝出義雲章 篆从广从朝改从厂从濤汐之濤非

[篆] 碩字也从古文石更篆首與頁同夏無

㕇郎荅切

昃玉篇仄重文作庂即此字當作古仄昃通故仄別从昃非古文

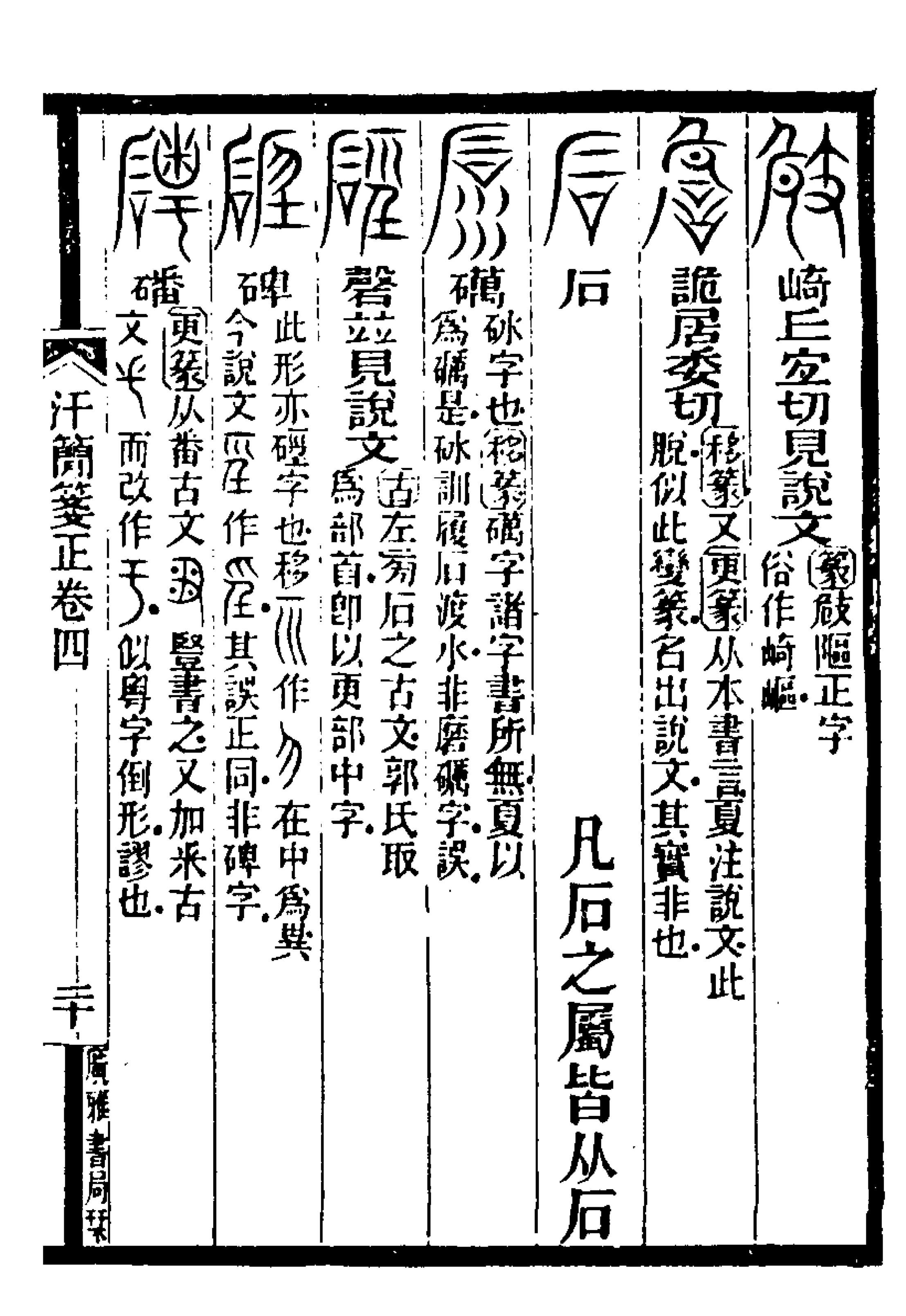
頎竝出裴光遠集綴字見玉篇訓止也亦作頓从古文眞

反古已見又部

段竝出林罕集字古作或林氏所見說文不同

丸凡丸之屬皆从丸

危凡危之屬皆从危



崎　丘宜切見說文　篆攲嘔正字俗作崎嶇。

詭　居委切　移篆。又更篆。从本書言頁注說文此脫似此變篆名出說文其實非也。

后　后　凡后之屬皆从后

礪　砅字也　移篆礪字諸字書所無夏以爲礪是。砅訓履石渡水非磨礪字誤。

磬　茲見說文　古左旁后之古文郭氏取爲部首即以更部中字。

碑　此形亦磴字也移巛作夕在中爲巽。今說文巠作巠其誤正同非碑字。

磻　更篆从番古文𤰈。豎書之又加釆古文乎而改作乎似身字倒形謬也。

廣雅書局栞

研 增水增厂。不知何形。

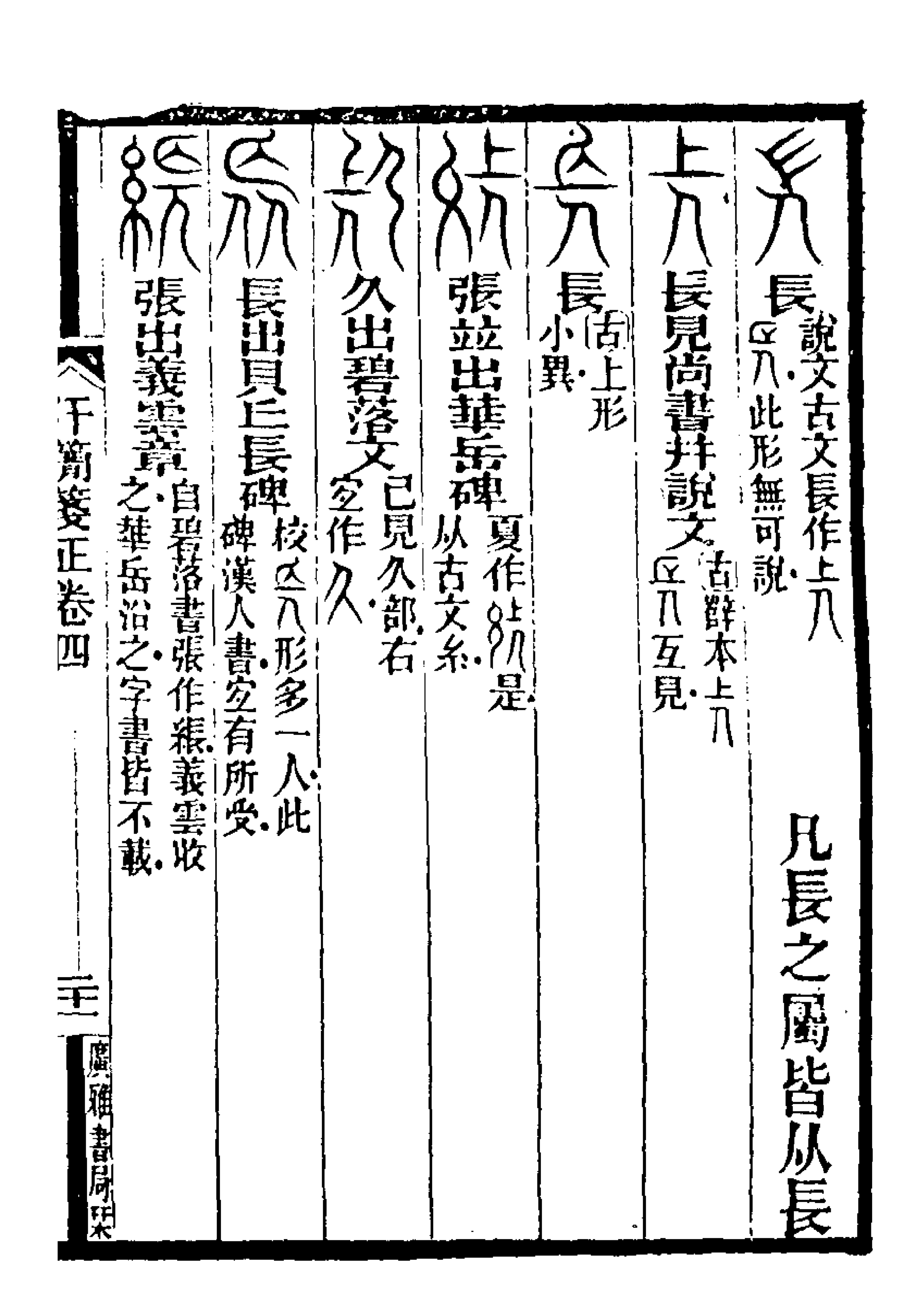
研 越王句踐臣計研。吳越春秋作計硯。廣韻硯同研。硯蓋研之別體。或出秦漢閒未可定。古籍又或作計然。亦云計倪。究疑本倪字。因研字改之。

巖 礹字也。（更篆）从古文嚴。而又誤說文礹山石也。系詩維石巖巖本字。因以爲巖。

上同 碞字也。說文讀與巖同。因以爲巖。

研 易研幾釋文研蜀本作揅。此从木蓋手之誤。說文本有揅篆。後脫去。詳說文逸字。

碣 並出義雲章 古作[illegible]。石旁脫口。當以此更正說文。



長 說文古文長作[篆]，[篆]此形無可說。凡長之屬皆从長

長 見尚書并說文 古許本[篆]，[篆]互見。

長 古上形小異。

張 並出華岳碑 夏作[篆]是，从古文糸。

久 出碧落文 已見久部右字作久。

長 出貝丘長碑 校[篆]形多一人，此碑漢人書字有所受。

張 出義雲章 自碧落書張作[篆]，義雲收之，華岳沿之，字書皆不載。

廣雅書局刊本

孥　頭注牧子文此脫古無孥字始見尚書僞孔甘誓它經典止作帑此形右不可識

勿　凡勿之屬皆从勿

勿　篆 或

號　左从古虎當作虍右从爪爭省也夏無

則　已見貝部彼誤釋敗說文古本从刀自此以下七文右皆刀也仿利古文[illegible]爲之[illegible]形疑是重刀古文書重形郭氏竝以入勿部誤

則　貝本象形不从目此从古文目作之下非从火葢因古器銘貝作[illegible]改此形

刻又列字之譌夏篆从亥古文夏作亦誤

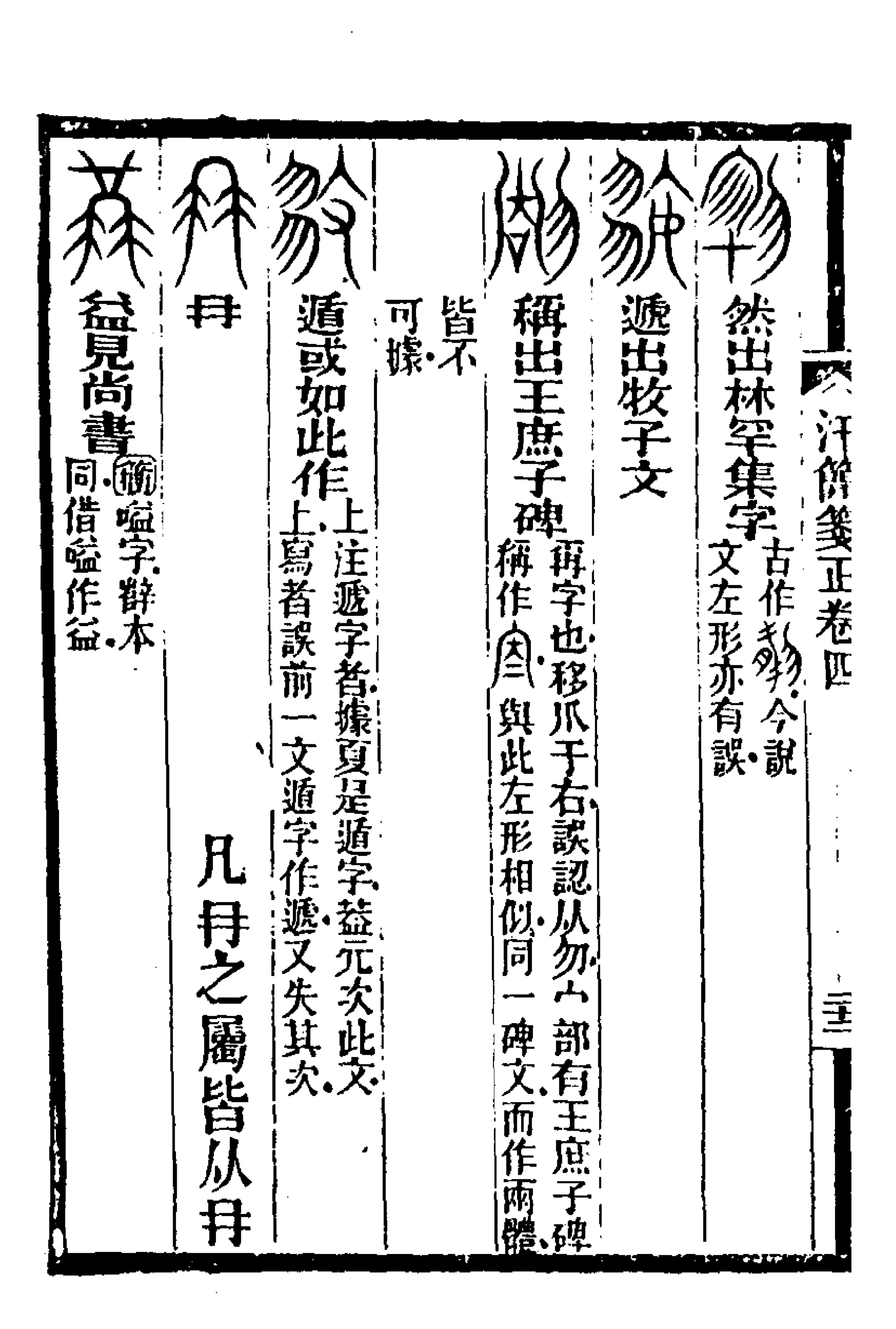
畫說文徐鍇本古作一爲畫省一加刀旁此亦从畫省益所見說文略異

奄从盇从刀益闇割字諸字書皆無形編中毐誤如此

劗竝出義雲章从贊从刀劗字也前漢嚴助傳劗髮文身晉灼曰越人劗髮劗與翦同左當从與上則旁同誤

刑華岳碑剄字也借作刑

襄出王存乂切韻



然出林罕集字　古作□·今說文左形亦有誤·

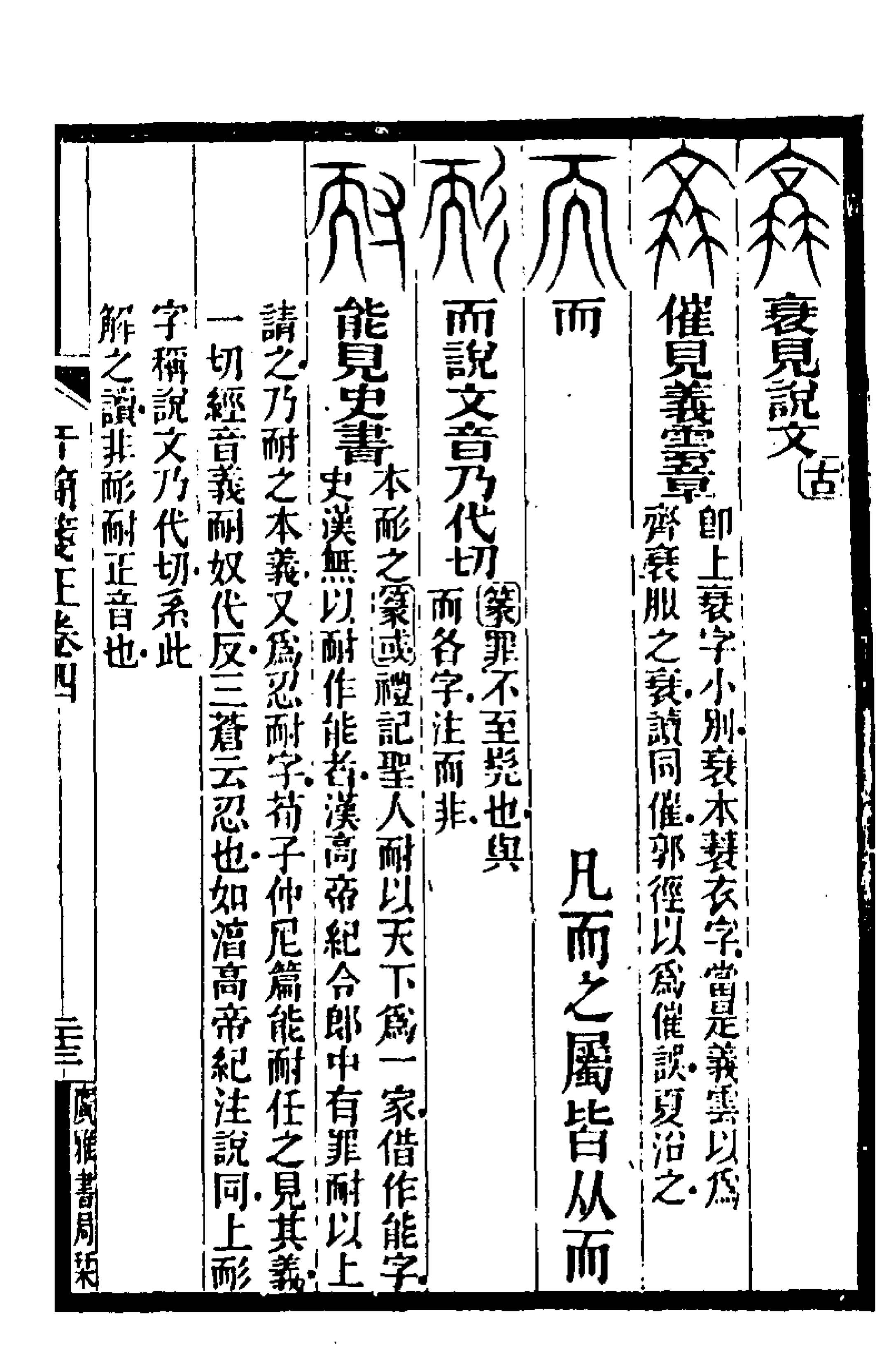
遞出牧子文

稱出王庶子碑　再字也·移爪于右誤認从勿·部有王庶子碑稱作□·與此左形相似·同一碑文·而作兩體·皆不可據·

遁或如此作　上注遞字者·據夏是遁字·益元次此文·上寫者誤前一文遁字作遞·又失其次·

冓　凡冓之屬皆从冓

益見尚書　徧·嗌字·嶭本同·借嗌作益·



衺見說文〔古〕

傕見義雲章 即上衺字小別。衺本褻衣字。當是義雲以爲齊衺服之衺。讀同傕。郭徑以爲傕。誤。夏沿之。

而 凡而之屬皆从而

而說文音乃代切〔箓〕罪不至髡也。與而各字注而非。

能見史書 本耏之〔篆〕〔或〕禮記聖人耐以天下爲一家。借作能字。史漢無以耐作能者。漢高帝紀令郎中有罪耐以上請之。乃耐之本義。又爲忍耐字。荀子仲尼篇能耐任之。見其義。一切經音義耐奴代反。三蒼云忍也。如湻高帝紀注說同。上耏字稱說文乃代切。系此解之讀。非耏耐正音也。

而出王庶子碑 筆迹與篆小異

豕 說文大徐本豕亥古文同作小徐本亥古文作此書則豕亥同作葢所見說文如此據形于豕少一筆石經春秋古亥已然為得其眞則不似豕矣

凡豕之屬皆从豕

貉見古論語 說文貈下引論語曰狐貈之厚以居是古論作貈也此從今本貉而改豸从古𢑚形又誤叉作亦誤葢本作貉改从𢑚自來無其體謬妄之至

肆見石經說文音銚又音外 石經尚書肆古文作與說文䌛古文稱虞書類于上帝文體大同可見邯鄲氏傳古文與許君之學同出一原似此與若合符節郭氏于部末載石經此文不誤此乃誤記以當石

經古肆而分別說文𧰨字之音若許說異后經者乃巨謬也說文云𧰨二豕也豳从此闕闕謂其音不傳此銑邠二音並出說文音隱邠豳同字音邠從豳讀之音銑從㬎讀之依說文㬎从𧰨聲音本不闕讀銑可也

希弋又切與目錄並誤據下希知元作依說文希之籀體部中兩文則从古希

凡希之屬皆从希

㣇見爾雅㣇古作俗作毫今爾雅貄脩毫從俗字釋文云本或作㣇從古文此則是㣇郭所見本異作古則郭所改而形又誤夏所載是

肆見說文以為虞書肆類上帝之肆今古尚書無之說文緒正篆𦃃古文

引書在繇下。薛本作繇。依說文正篆。誤也。許君所稱繇類上帝乃眞壁中古文。郭氏不知僞尚書無者。正是作僞人失誤。有無豈足爲據。

彑

彑巳例切

凡彑之屬皆从彑

彝

彝融知切見說文（古）按說文此體有誤。篆彝从糸从廾米彑聲。古文止加丰。彝字从丰無義。據下素部及夏載王存乂切韻彝右竝作𦃃。可證說文本是从素。从素猶从糸也。

彘

彘文例切見古禮記 禮記無彘字。例言彖豚不知何書之誤。改二匕作△非。夏作𢑴六尤非。

豚

豚 說文正篆从彖省从又持肉作𧱓。小篆文从肉豕作豚。此用秦篆爲古。而更篆从上豕形。謬。

凡豚之屬皆从豚

豸 以意改豸下體仿彡字．

凡豸之屬皆从豸

貉 古論語 本說文貈下所偁論語．然則前豸部貉注古論語誤矣．夏沿之．

鏞 七恭切見山海經 篆鏞从庸聲．此改从𩫖爲異．右定作．鏞見上林賦．山海經無之．

兒 兒見說文 古篆作．此依隸作之誤．

凡兒之屬皆从兒

易

凡易之屬皆从易

傷 以豉切見史書 篆史漢今竝不見此字．

錫出無錫縣銘 移篆 从古文金・又 更篆

象 體出漢貝丘長碑說詳上予部目錄作誤・

凡象之屬皆从象

象 仿篆形省碧落碑中像字右旁如此・

上同並出碧落文 隸體象作爲與篆摩作爲同此仿俗隸爲之非・

象出華岳碑 與篆小異・

馬 古

凡馬之屬皆从馬

馳石經 石經左傳以秦刻石也作廿為古文故其偏旁从之・說文收秦刻石廿字不注篆文意是古文省體並與

及古文乀下云古文及秦刻石

及同等石經非以小篆作古文也

傲 駚字也更从古馬又與敖分書之譎怪之體

駱又佗各切 驝字見前漢百官公卿表牧驝昆蹏令丞蓋漢代文徐鉉曰史記匈奴奇畜有橐佗今俗譌誤謂之駱駝非是按此畜以佗負囊橐得名俗竝增馬作駱則取同聲字俗又作馲一切經音義卷六二云馲字書作驝此更从古馬以爲古文非也尚書不言駱此及下字恐是史書譌爲尚書

縶見尚書 䭾字也說文䭾或作縶尚書亦不言縶䭾字是史書而史漢亦不見䭾字直由郭誤記形本作[seal]从馬口其足此更篆从古馬而口之

廣雅書局栞

閑 此後人別製以爲詩四馬既閑閑之惟則及周禮天子之馬十有二閑諸閑專字玉篇云䮾今作閑不以爲古文此从古馬菸㝏更爲三古文女郎更奇罕

驢 古馬省彡盧从古𠩺古皿當作𠀤 更篆

羸

駭 更篆从古亥當作不

驤 竝義雲章 更篆从古襄夏右作𢿱是

駕 碑文作𩢘止移加字力于口上不異篆文郭乃更从古馬

[seal] 御竝出碧落文 古馭更从古馬示部 說文御字从此

[seal] 奔出朱育集字 此蓋奔馬字从馬賁聲一切經音義屢云奔古文驤郎本朱育等書育系孫吳人其書好集奇字此疑是秦已上別國異文郭氏更从古馬則益奇矣

[seal] 廌省一畫 [seal] 上廌形誤

[seal] 法見周禮及石臺孝經 灋系法之正篆周禮例用此體諸經皆作法夏注古孝經此石臺字安人所改與編中例注古孝經不合古孝經非石臺孝經說詳上書目僞造孔壁經者改法作灋與周禮同意眞古文孝經定亦是灋字

凡廌之屬皆从廌

廣雅書局栞

鹿見古禮記　鹿字今禮記通用非古本艸頭用中古以爲艸例作

鹿　目錄作□當如下文作□小異篆筆　凡鹿之屬皆从鹿

麒見爾雅　爾雅麐如馬一角不角者騏郭所見本作麒从丌部古史其[篆]

麀于求切見石經　麀或从幽聲石經从丝微之丝幽丝義本相似當是三體左傳思其麀牡古文

麤千胡切　凡麤之屬皆从麤

塵見說文[篆]

㲋丑斫切　凡㲋之屬皆从㲋

兔湯古切　凡兔之屬皆从兔

娩匹万切出牧子文　更篆从古女

逸出蘇文昌奇字集　說文佚佚民也乃經典逸民本字此改逸字从人依佚字諸字書無

莧目錄作莧此脫一畫說文莧山羊細角者从兔足首聲讀若丸徐鉉曰首徒結切非聲疑象形是也此因首从目更以古目非　凡莧之屬皆从莧

寬見石經　寬亦少一筆石經當不以古文目書寬之象形葢本是篆寬字郭改从部首爾

犬　凡犬之屬皆从犬

□

貍見尚書　猍本作狹此來寫誤夏得之字正作猍方言貔陳楚江淮之閒謂之猍關西謂之貍郭注猍音來貍別名也篇韻竝猍正狹別古有猍名作狹卽俗且貍猍異音僞本以猍作貍非也自汗簡信之集韻已後乃合猍狹于貍矣

□

桓見石經　今書尚桓桓說文狟下引作狟狟蓋古文假借石經春秋蔡桓矦古文作□當是邯鄲氏古文桓字假借狟爲之右旁□之變體左旁犬似隸郭氏部末列其元體此改从篆犬

□

逐　篆从豚省改从犬非

□

獨　右旁蜀之省變石鼓文蜀作□與□無異□卽說文蜀古文偏旁作□者此蓋本作□虫形亦然說文云蜀上目象蜀頭形中象其身蜎蜎省皿作○仍似蟲頭下省象身之乀耳編中凡日○兩旁竝改作∀因亦以改此○

卽不似蜀頭邪氏所不計也。

上同並出義雲章

然華岳碑 篆 肰犬肉也碑文借肰作然。

獨出王存乂切韻 右之譌从林罕集綴蜀 更篆

犾牛巾切 凡犾之屬皆从犾

獄出郭顯卿字指 篆 全書凡作言皆省上一横此獨不省字指本文如此其幸存爲郭氏改未盡者

鼠 凡鼠之屬皆从鼠

䖑　衍袁切出趙琬璋古字　更篆厂部義雲章𠪚·殇番同此形說詳上·

虒　息茲切　更篆虒从古文虎·

𧇡　於革切並出義雲章　虒字更篆从籀文𧇡·又彤篆·

能　裴氏集綴比作·因以書能之巨·　凡能之屬皆从能

羆　出說文　古作已收入皮部·彼改从古文皮·此从篆皮·與說文合·而能又改从部首·

熊　右當作　凡熊之屬皆从熊

火　凡火之屬皆从火

光 古作炗。辯本隸寫作炗此小篆與石鼓文𤈦字所从炗合。

燠 於六切 辯本同。右當作[seal]。仿古文奧作[seal]爲之。

熙 辯本作熙。（更篆）从巸之古文巸此仍从篆。非元本。

烖 （篆）

灰 （古）辯本互見烖扷。

[seal] 說文大徐本作[seal]此與之合。小徐本作[seal]。辯本與之合。蓋僞本所見說文元如小徐。郭氏所見則如大徐此形唯尚書貫參當時說文也。辯本亦有作𤐫者。郭未及采。

狂檞木敬子多方作烓洪範作㹟是兼用說文㹟篆烓古郭氏誤記从心爲从火右更从古文㞢當作㞢𡈼非僞本文

灼覺書經更篆从古卓說文焯下引周書焯見三有俊心檞木依宋此從今書釋灼灼焯本各一字

燎篆說文尞柴祭天也燎放火也二字各別郭合爲一非

氣覺說文說文無已見死部說詳彼

㶣后經春秋古文如此恐卽秋之變體尚書僞本用之今乃誤㶣

熹大到切並后經篆从火从喬此从炎喬省后經喬字例作此形以三體春秋喬字古文知之

前漢地理志离奴有洧水可𤍽注𤍽古然火字五行志及淮

然南子亦有其文卽說文然或𤍽字今說文誤脫作𤍽碧落碑

用之。艸部依采說詳上。此與艸部竝更篆从古文難。

冕竝出史書 从古文黃。熿字也。玉篇云熿同煌。按乃晃之別體。史記司馬相如傳熿炳煇煌。徐廣曰熿音晃。文選甘泉賦北熿幽都。李注熿與晃音義同。字亦作爌。此注晃蓋晃之譌。夏亦以爲晃。注出古尚書。則史書之誤。皆本無其字。尚書本不言晃也。

俊 焌字也。當作夋。夏韻形愈非。

遼 尞之誤省。尞字也。

照 改昭从卲。不見字書。

標必照切 標乃熛之譌。說文㷰熛二文竝訓火飛。據此知古止有㷰字。因隸變作票。俗人不識下是火。又加火作熛。後乃闌入許書。非元有也。此形亦誤宂作。

燭竝出義雲章 更篆从林罕集綴蜀。

燮 說文燮籀文作燮从羊。此省羊作干。下曲宂是又寫誤。

殖說文亦作熾 形當依夏作。今說文古熾作。音有不完。當以此正之。古熾加中于上。未詳何字之省。此正釋殖出演說文。庾儼益以古熾為生植字。為字从中。經典植殖通用。非以為貨殖字也。禹貢厥土赤埴墳。釋文埴鄭作戠。徐鄭王皆讀曰熾。既戠古與埴通。則熾故可通植殖。庾氏殆有所本。然是熾借作植。不得逕以古熾為植本字。

因 作重口移大于外誤認作火

淚竝出演說文 篆 突

氣 氣俗作炁依隸體省改說詳上文此又以氣或體槩改米爲火如炁字非皀形下亦誤从亾

於竝碧落文 碑文於有二形一作　一作　次形即此當依此今重刻小篆后經古魚作　碧落蓋本之以魚尾重作魚頭詭甚經典於字本借烏之古文　作亏書碧落文省因改借魚字由其類也以音準之魚作亏視烏音尤近特不出自古耳

營華岳碑 夏作　是全書然旁例省一火其本此碑歟

於王存乂切韻　即碧落兖文字王氏采之

輝　當从宀部所列王庶子碑軍作寫誤

燿並出李尚隱集字　右初字也夏作是此與日部曜作同一時俗字注當作耀

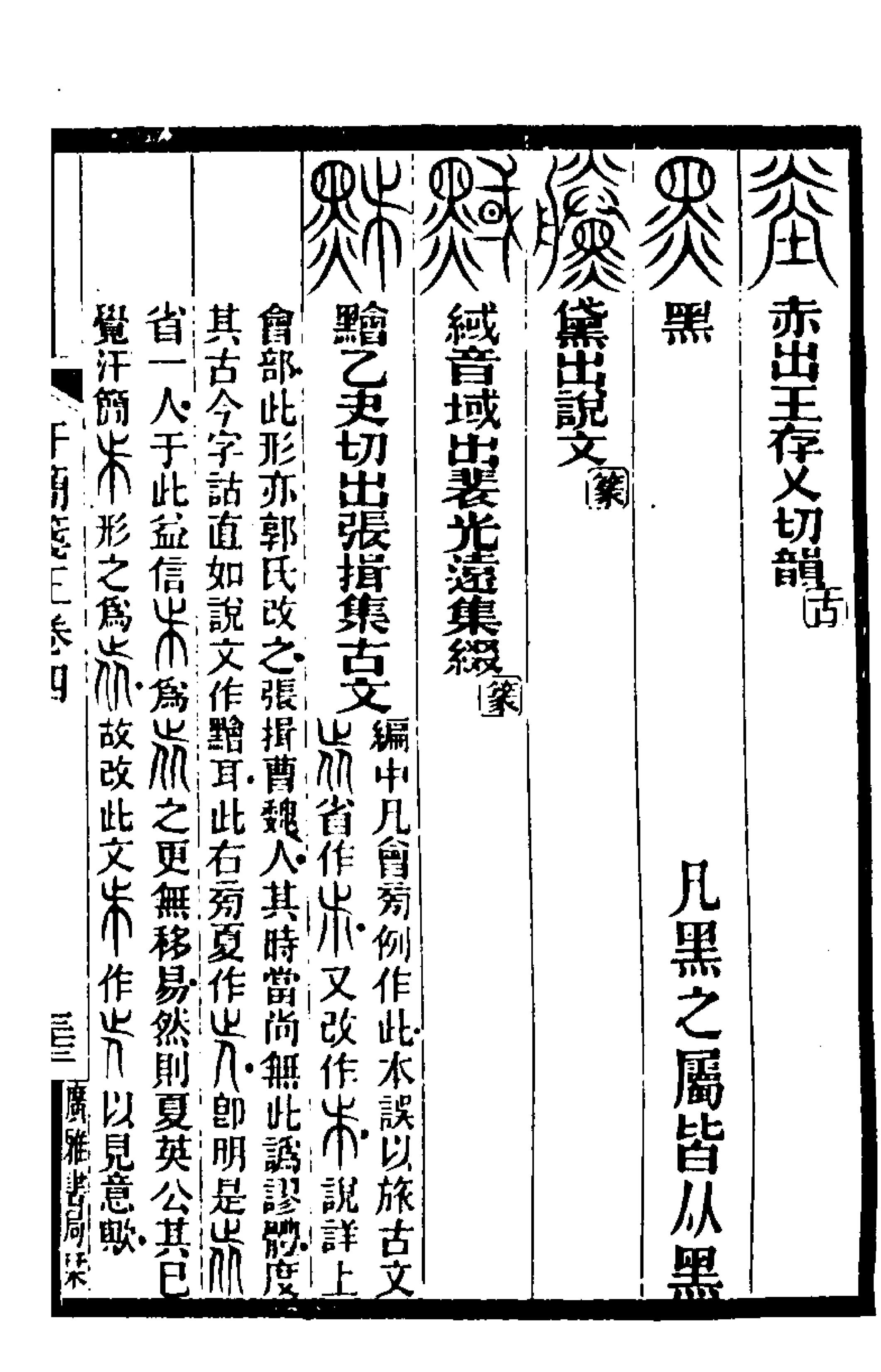
炎

凡炎之屬皆从炎

炶弋漸切出開元文字　篆

光　古

輝並出碧落文　夏作與部首合蓋據郭氏元本碧落無此二文夏亦沿誤



赤出王存乂切韻 古

黑 凡黑之屬皆从黑

黛出說文 篆

緎音域出裴光遠集綴 篆

黱乙更切出張揖集古文 編中凡會旁例作此此本誤以旅古文省作又改作說詳上會部此形亦郭氏改之張揖曹魏人其時當尚無此譌謬體度其古今字詁直如說文作黱耳此右旁夏作即明是省一人于此益信為之更無移易然則夏英公其已覺汗簡形之為故改此文作以見意歟

囪口江切 古 凡囪之屬皆从囪

窗出說文 說文囪正篆窗或篆

上同出郭顯卿字指 更篆从古文囪

焱七口切 凡焱之屬皆从焱

伷出說文 伷即冑俗字說文燊从焱在木上此形誤也按說文徐鍇本燊注與鉉本不同鍇本讀若詩莘莘征夫下有古文伷一曰疑一曰役九字鉉本止云一曰役也以汗簡此注證之鍇本當元是或以爲古文伷一曰疑一曰役與疋下囱下注文法正同言此燊字或以爲伷字及疑字役字也郭氏所見說文與鍇本同惟鍇本傳寫譌脫遂不可解然賴有鍇本及

此注可推知許君之舊鉉本一曰役也竟作字義非是仙在許君元當是肖傳本從俗書之

赤出義雲章 增鑒 从焱

炙之液切

凡炙之屬皆从炙

燔夫袁切古爾雅 說文燔宗廟火孰肉係燔肉專字燔柴字則宏作燔爾雅祭天曰燔柴郭所見本有作燔者此更篆从古文釆當作米夏不誤

赤

凡赤之屬皆从赤

赬音赬出石經 篆 或

闓　呼狄切出義雲章　說文闓訓恆訟。廣韻訴訓私訟。與闓連文。不為同字。義雲切韻合之當是。然非古文。

太　加點從俗。夏韻汗簡有二形。葢所見有二本。無下一是也。編中大例作中斷。如此無理。

凡太之屬皆从太

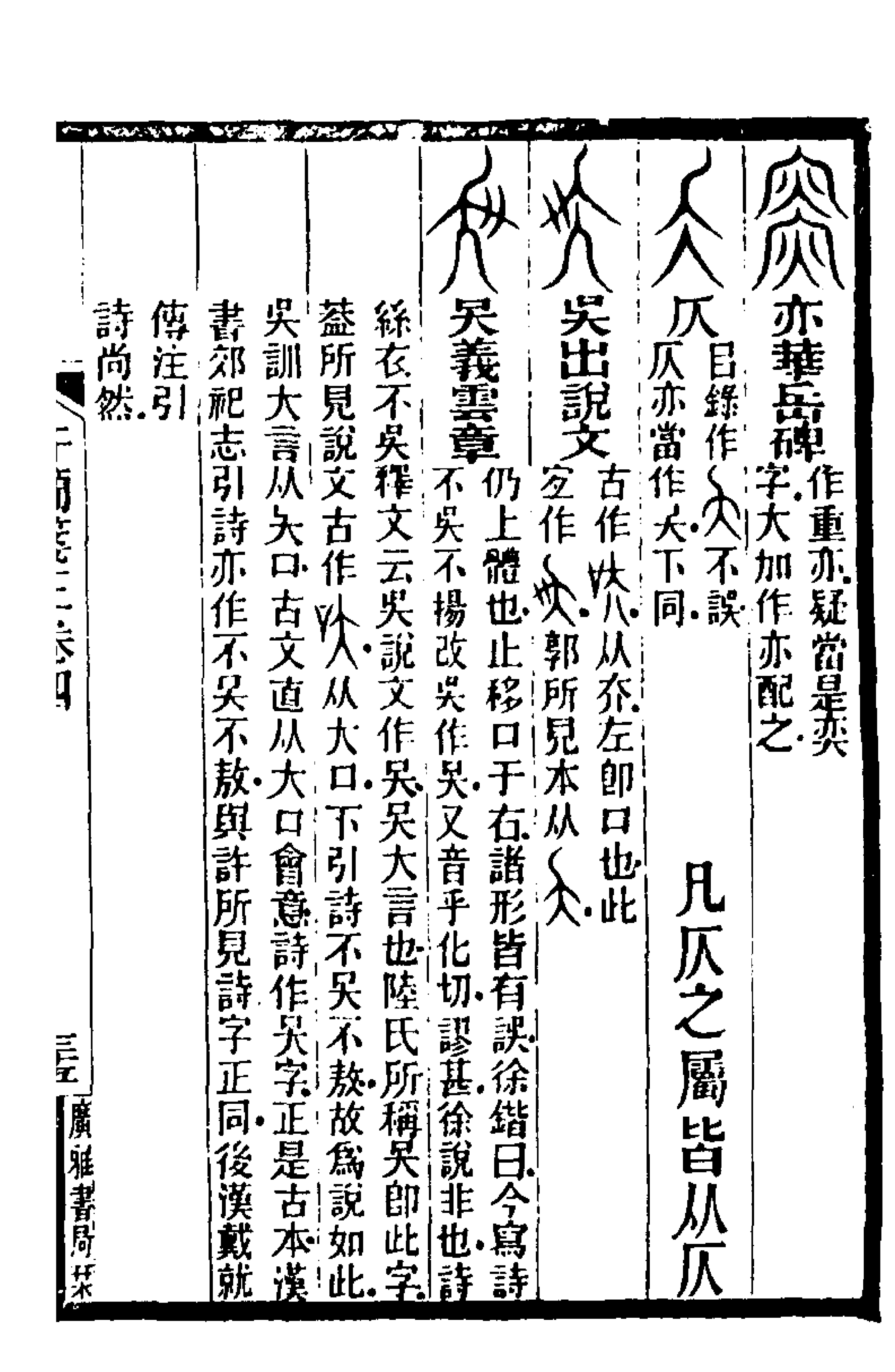
夾　出尚書　夾从大挾二人。此止求美觀。今辥本止作夾。恐寫誤。

泰　見說文　古作。泰从水。古文葢从夳。

泰　出華岳碑　夏作是。不異上形。

亦　如此作之。不殊夾字。亦大字中斷。足見不可。

凡亦之屬皆从亦



亦華岳碑作重亦疑當是㚒字大加作亦配之

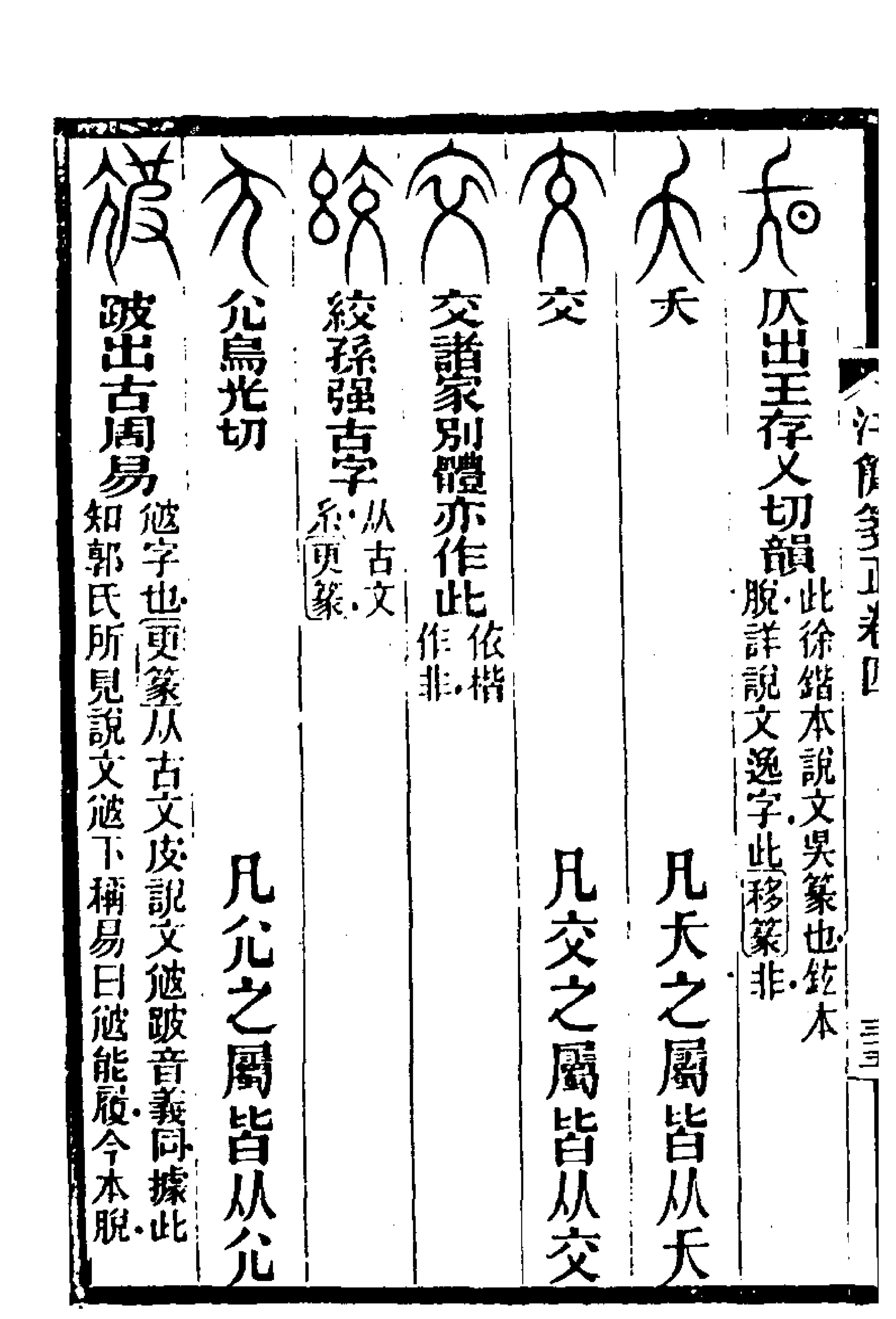
仄目錄作不誤仄亦當作夨下同

凡仄之屬皆从仄

吳出說文古作从夰左卽口也此字作郭所見本从

吳義雲章仍上體也止移口于右諸形皆有誤徐鍇曰今寫詩不吳不揚改吳作吳又音乎化切謬甚徐說非也詩絲衣不吳釋文云吳說文作吳吳大言也陸氏所稱吳卽此字蓋所見說文古作从大口下引詩不吳不敖故爲說如此吳訓大言从夨口古文直从大口會意詩作吳字正是古本漢書郊祀志引詩亦作不吳不敖與許所見詩字正同後漢戴就傳注引詩尚然

廣雅書局栞



仄出王存乂切韻　此徐鍇本說文旲篆也鉉本脫詳說文逸字此移篆非

夭　凡夭之屬皆从夭

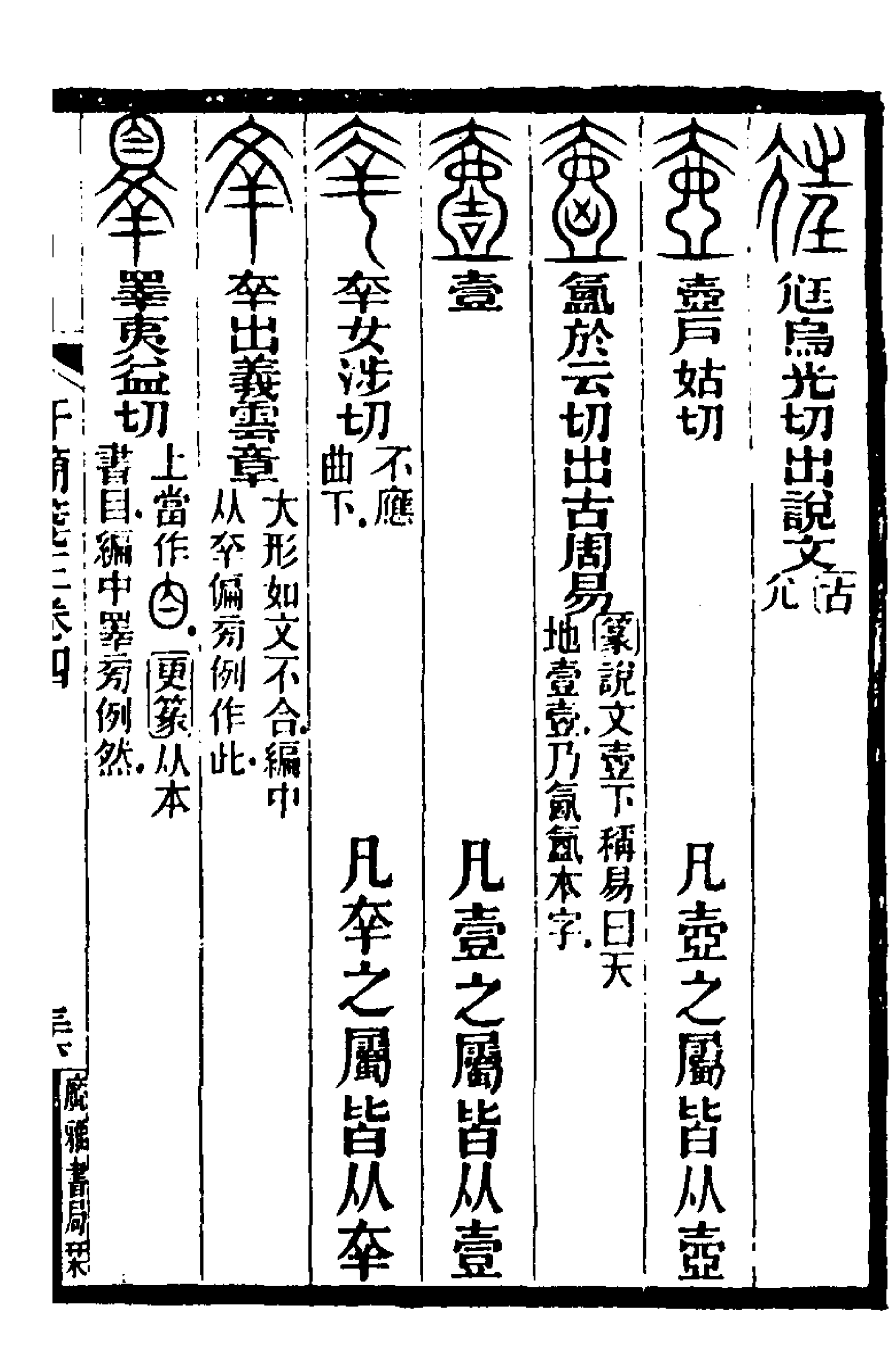
交　凡交之屬皆从交

交諸家別體亦作此　依楷作非

絞孫強古字　从古文糸更篆

尣烏光切　凡尣之屬皆从尣

跛出古周易　𡯌字也更篆从古文皮說文𡯌跛音義同據此知郭氏所見說文𡯌下稱易曰𡯌能履今本脫



𡯂烏光切出說文古尣

壺戶姑切

凡壺之屬皆从壺

氤於云切出古周易 篆說文壹下稱易曰天地壹壺。壺乃氤氳本字。

壹

凡壹之屬皆从壹

㚔女涉切 不應曲下。

凡㚔之屬皆从㚔

㚔出義雲章 大形如文不合。編中从㚔偏旁例作此。

睪羊益切 上當作[目]。更篆从本書目。編中睪旁例然。

廣雅書局栞

擇竝出王存乂切韻仍是睪字上横目之變

奢从石經諸更篆　凡奢之屬皆从奢

亢古湯切　凡亢之屬皆从亢

亢出古周易篆說文伉下稱易曰伉龍有悔此所本伉本訓伉概易伉龍作亢古經典假借非伉卽亢字

抗碧落文斻航見篇韻夏以爲杭非古有碧落文借以篆抗杭

抗出王庶子碑以新旁崇當手碧落碑所傅會此碑亦然說詳可部

本土刀切今以爲本末之本大誤矣

凡夲之屬皆从夲

皋出尚書 篆隸本皋陶字例作咎無此形

允出古周易 字本作𡴎从本从中允聲寫脫中旁說文訓進也引易𡴎升大吉非即允字郭依今易作允釋之

夰工老切

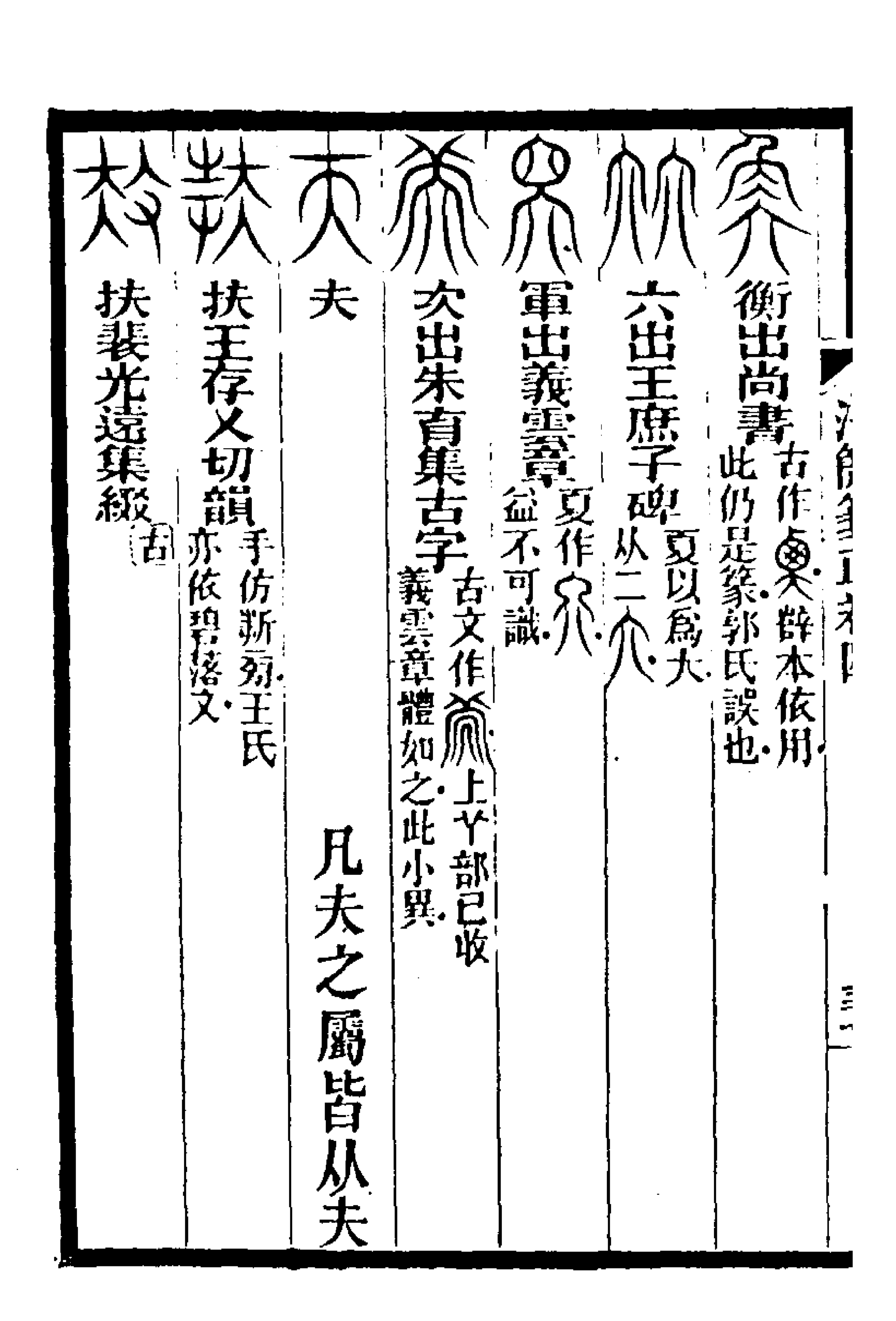
凡夰之屬皆从夰

囧九允切出尚書 說文臩下稱周書伯臩隸本依宋郭依今書釋囧此形上亞寫誤囧與臩本各字

六佗類切石經 說文籀文大也石經蓋以此作古文大注空作六下同

凡六之屬皆从六

廣雅書局栞



衡出尚書　古作[illegible]。薛本依用。此仍是篆。郭氏誤也。

六出王庶子碑　夏以爲大。从二[illegible]。

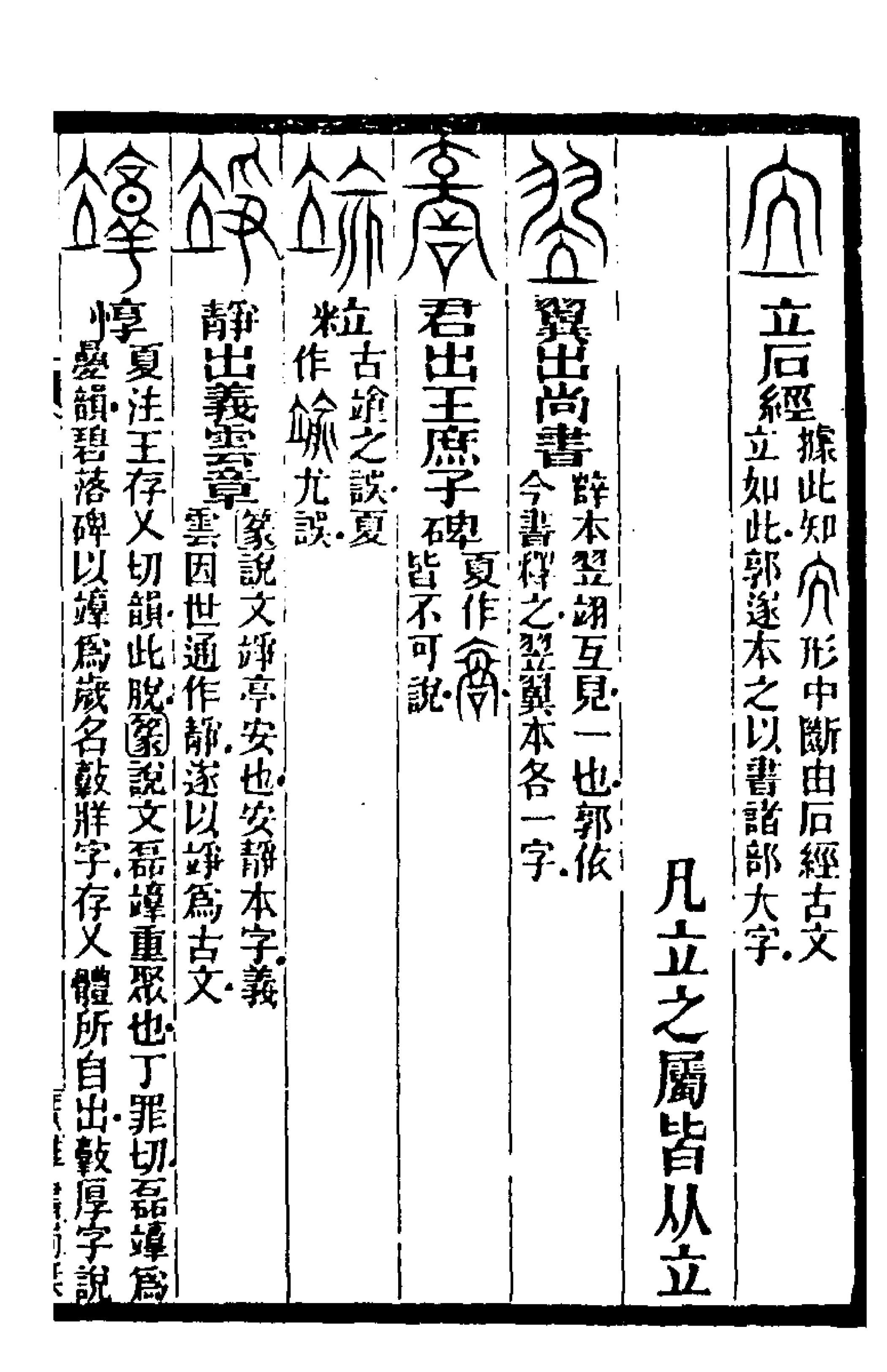
軍出義雲章　夏作[illegible]。益不可識。

次出朱育集古字　古文作[illegible]。上亣部已收。義雲章體如之。此小異。

夫　凡夫之屬皆从夫

扶王存乂切韻　手仿斯刻。王氏亦依碧落文。

扶裴光遠集綴　古



立石經據此知□形中斷由石經古文立如此郭遂本之以書諸部大字

凡立之屬皆从立

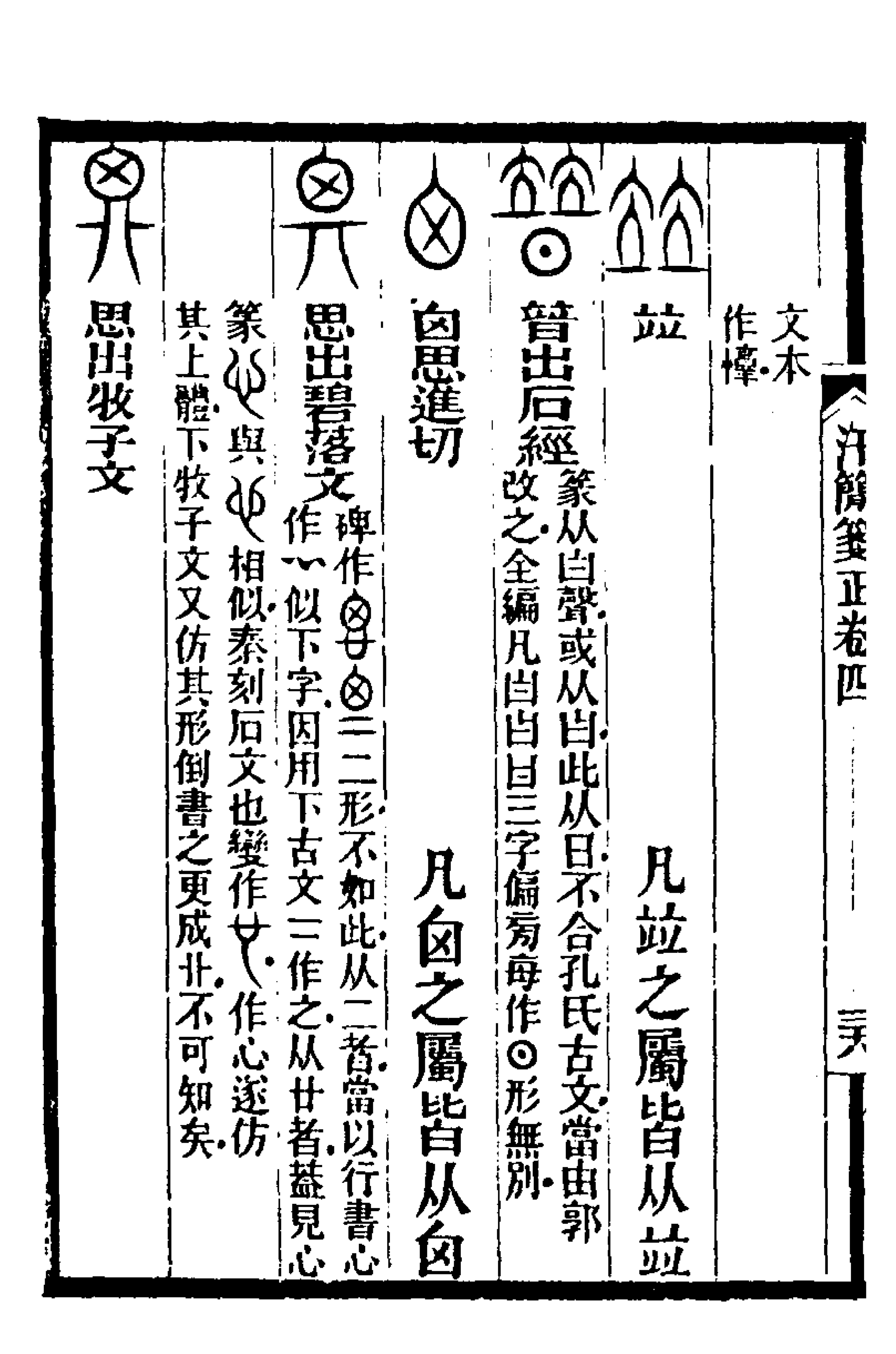
翼出尚書許本翌翊互見一也郭依今書釋之翌翼本各一字

君出王庶子碑夏作□皆不可說

粒古□之誤夏作□尤誤

靜出義雲章篆說文竫亭安也安靜本字義雲因世通作靜遂以竫爲古文

惇夏注王存乂切韻此脫篆說文磊竨重聚也丁罪切磊竨爲疊韻碧落碑以竨爲崴名𣪊牂字存乂體所自出𣪊厚字說



文本作㯳。

竝　凡竝之屬皆从竝

暜出石經　篆从白聲。或从白。此从日不合孔氏古文。當由郭改之。全編凡白白曰三字偏旁每作⊙形無別。

囟思進切　凡囟之屬皆从囟

思出碧落文　碑作二形不如此。从二二者當以行書心作似下字。因用下古文二作之。从廿者蓋見心篆與相似。秦刻石文也。變作作心。遂仿其上體。下牧子文又仿其形倒書之。更成廿。不可知矣。

思出牧子文

信出王氏碑 此古文訊字也从言囟聲此从言囟聲于聲尤切或王氏所據說文不同今本左當作或

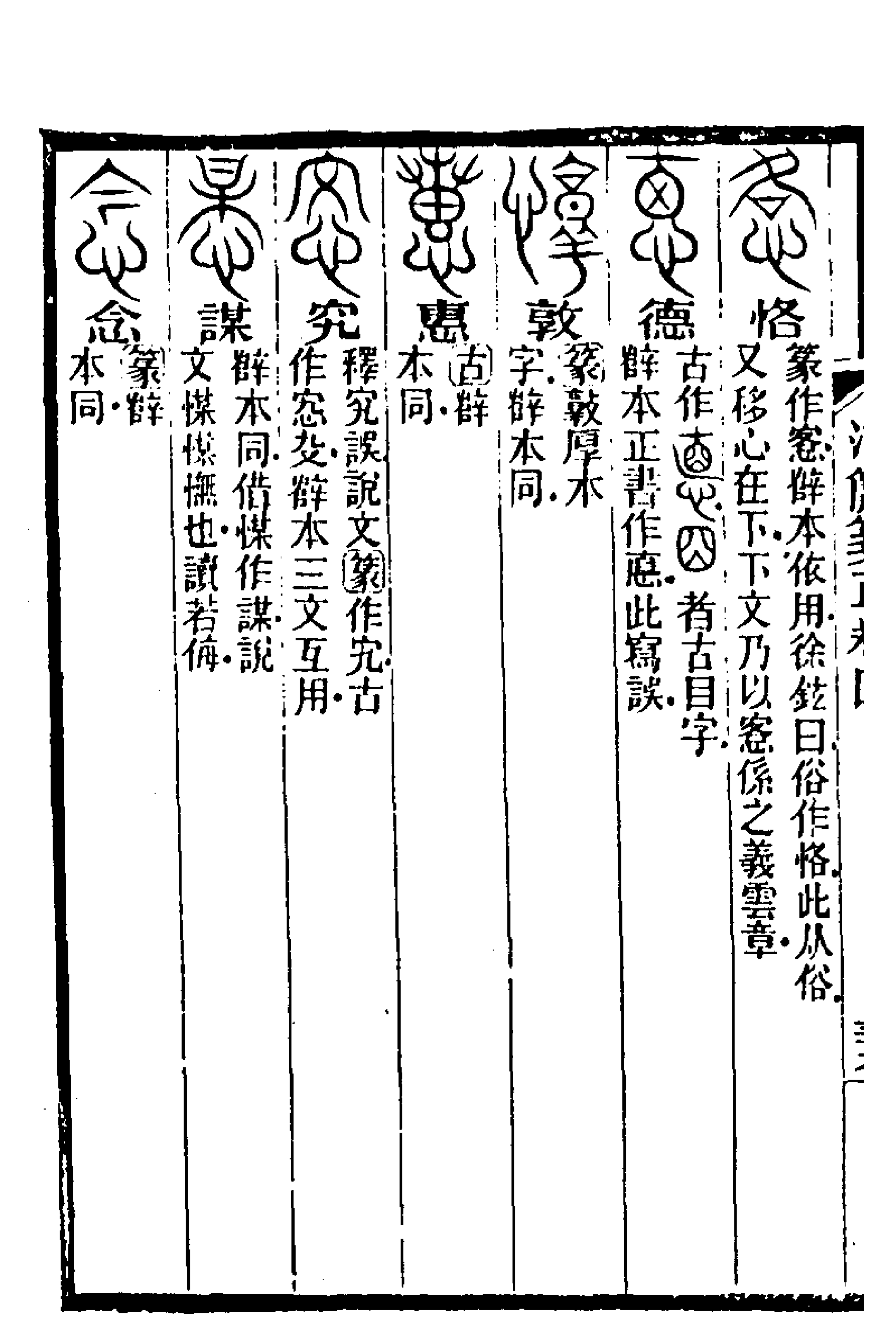
體竝見言部

思 凡思之屬皆从思

慮出古經 从古虍

葸先子切出古論語 夏無今論語如此非古本从中用古以中爲艸例作說文無葸字許君所見壁中古文愼而無禮則葸本爲何字不可攷魏都賦魯靈光殿賦作[illegible]亦漢俗字

心 凡心之屬皆从心



恪 篆作𢙢。薛本依用。徐鉉曰俗作恪。此从俗。又移心在下。下文乃以𢙢係之義雲章。

德 古作[seal]。[seal]者古目字。薛本正書作悳。此寫誤。

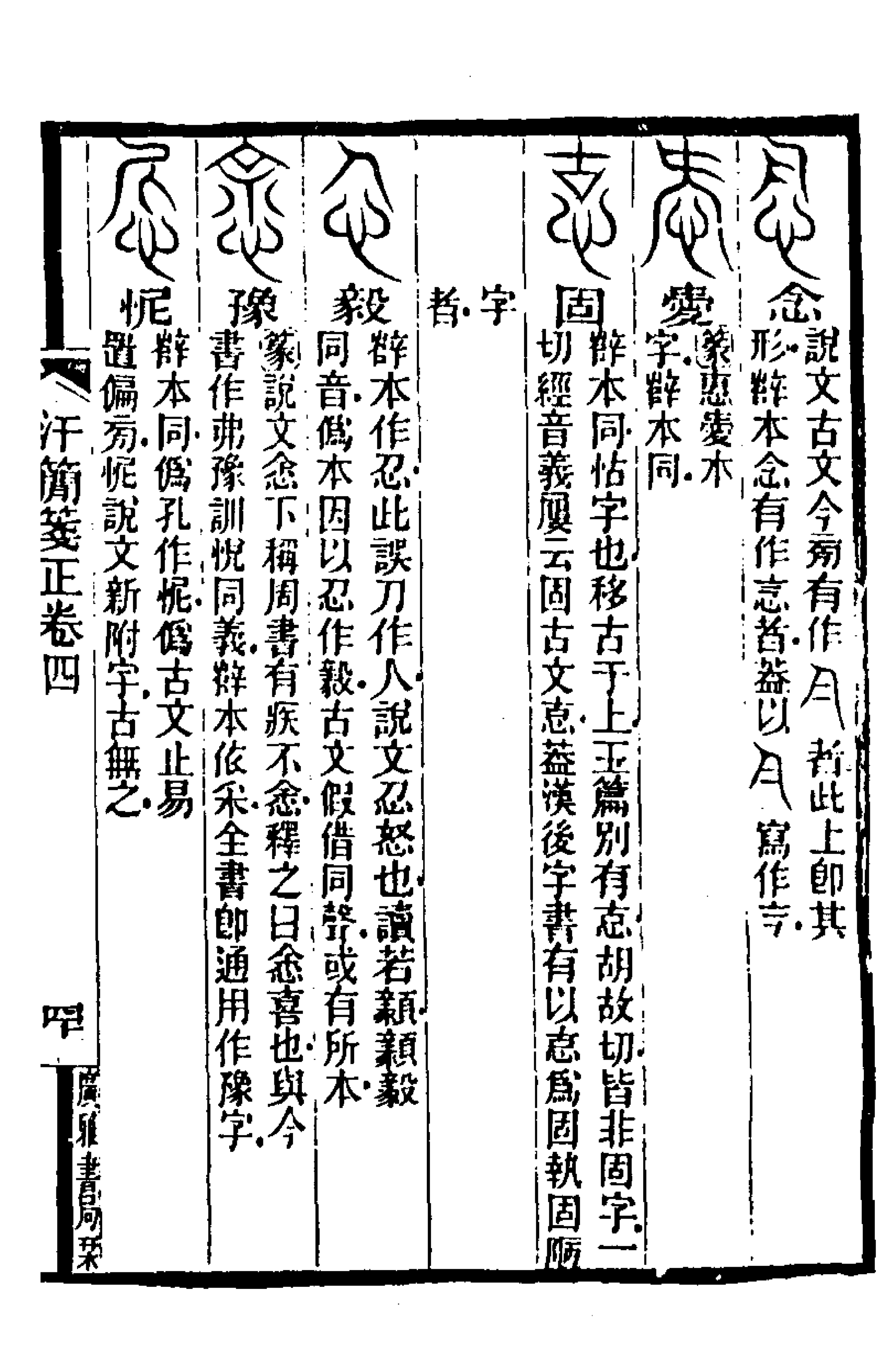
敦 篆。敦厚本字。薛本同。

憲 古。薛本同。

究 釋究誤。說文篆作宄。古作窓犮。薛本三文互用。

謀 薛本同。借𢝺作謀。說文𢝺𢝺憮也。讀若侮。

念 篆。薛本同。



念 說文古文今旁有作 者此上卽其形。薛本念有作忎者。蓋以 寫作亏。

㤅 篆㤅愛本字。薛本同。

固 薛本同。怙字也。移古于上。玉篇別有怘，胡故切，皆非固字。一切經音義屢云固古文怘，蓋漢後字書有以怘爲固執固㤎字者。

毅 薛本作忍。此誤刀作人。說文忍，怒也。讀若顡。顡毅同音。僞本因以忍作毅。古文假借同聲，或有所本。

豫 篆說文悆下稱周書有疾不悆。釋之曰悆，喜也。與今書作弗豫。豫訓悅，同義。薛本依宋。全書卽通用作豫字。

怩 薛本同。僞孔作怩。僞古文止易醫偏旁。怩說文新附字，古無之。

勇 此誤睎本作恿．采說文古勇．

懼 說文本作䀠心．偽書用之而更其形如此．今睎本誤作戁．說文目古文作．偏旁省作．說詳上目部．偽書再變作．殆別有所出．以此知郭氏全編中目字例作此形．本出偽古文書也．

恐 睎本作恩．即說文古文．古恐从目亦恐形是見字或古从見．說文泉古文上半亦作此形．又疑是中兩筆穿出未定也．此形誤加一橫則成百字．

惕 〔移篆〕睎本同．

憸 〔篆〕說文恖下稱詩相時恖民．詩乃商書之誤．睎本依采義為憸．疾利口也．與憸為憸詖也．憸利于上佞人也．音同義相似而

說文不合爲一字．郭因今書釋
之．此形誤依隸作𢘓．正作[seal]．

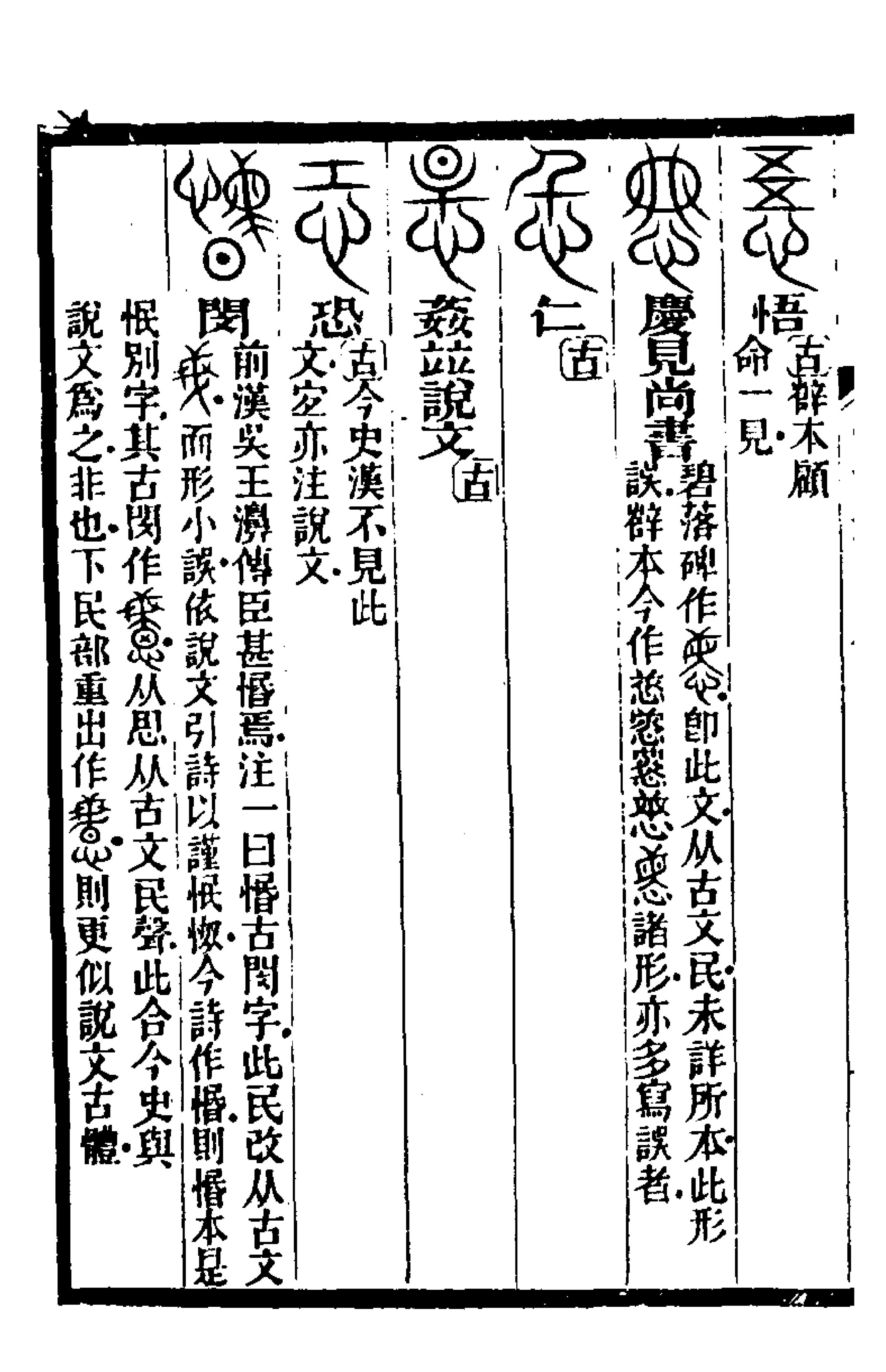
[seal] 恕 薛本怒作悠[與篆]从古文奴．說文古奴作[seal]．右是古女．僞
書正寫故作伖．此仍依古形釋恕非．夏亦沿誤．薛本又作恣．

[seal] 讐 薛本作悪．說文𢝊𢝊者也．从雔聲．僞書借
爲讐．改雔从𨹸．郭此形又省从𠭴．竝非．

[seal] 睦 薛本睦例作𢟍．依說文上目部已收．此誤．
夏作𢖊𢖄亦非．薛本迷作怵．此當是其字．

[seal] 常 薛本作慫．此形誤．夏得之．常或从衣作[seal]．下體與心篆相
似．俗因傅會爲此．集韻乃以爲五常本字．玉篇慫古常字．據
此書
加耳．

[seal] 𢡊 薛本作𢡊．見金滕．借𢡊滿
字作之．此不知何故加虍．



悟古辥本顧命一見

慶見尚書碧落碑作[illegible]卽此文从古文民未詳所本此形誤辥本今作慜愍憨憮惡諸形亦多寫誤者

仁[古]

敎兹說文[古]

恐古今史漢不見此文宓亦注說文

閔前漢吳王濞傳臣甚惛焉注一曰惛古閔字此民改从古文我而形小誤依說文引詩以謹惛怓今詩作惛則惛本是惛別字其古閔作[illegible]从思从古文民聲此合今史與說文爲之非也下民部重出作[illegible]則更似說文古體



怛 竝史書 前漢王吉傳中心㥁兮注㥁古怛字此上形當作㥁从古制夏更誤作㥁

譎 憰字也訓權詐與譎訓同憰譎一字此移篆又矛从古文更篆

㤜 玉篇㤜與劣同六朝俗譌

惕 或篆

惄 此愵字也上當作㥀从古血惄別作愵見集韻類篇乃後出俗字从衂非體衂系衄血之衄俗省義雲以爲古文謬甚

惜 移篆

賷 責字加心與廣雅以讀訓責同賷乃責之誤編中朿形例作㥀上加人未知所出

慨　說文快心之愿从愿悉从夾訓恩皃。此以悉作愿。（更篆）从所載古尚書夾。

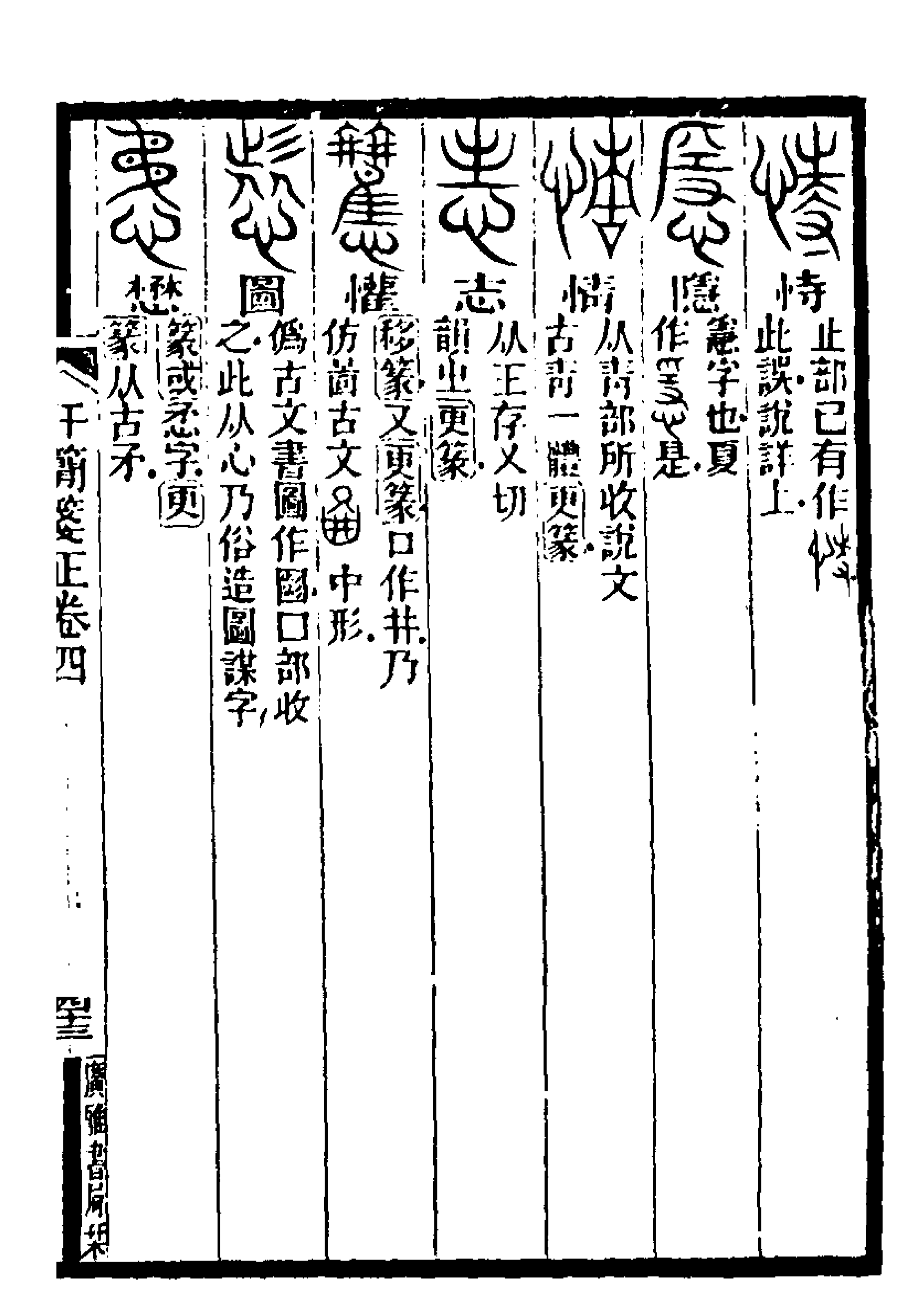
恪　（篆）恪正字。一切經音義厪云恪古文愙。蓋俗省愙作恪。六朝字書因以愙爲古文。義雲本之。

拭　顏氏家訓卜得惡卦反令忕拭。唐韻惕也。非拭字。亦非古有。

惻　（移篆）又（更篆）義雲自从其書則字見上勿部。一切經音義卷二卷十竝云惻聲類作恖。又厪云惻古文恖。蓋聲類以爲古惻字。義雲所本。

憶　竝出義雲章

褱　（古）悉系恩褱本字。郭依通借釋之。



恃　止部已有作恃此誤說詳上。

㥶　𢡱字也。夏作𢡱是。

情　从青部所收說文古靑一體（更篆）。

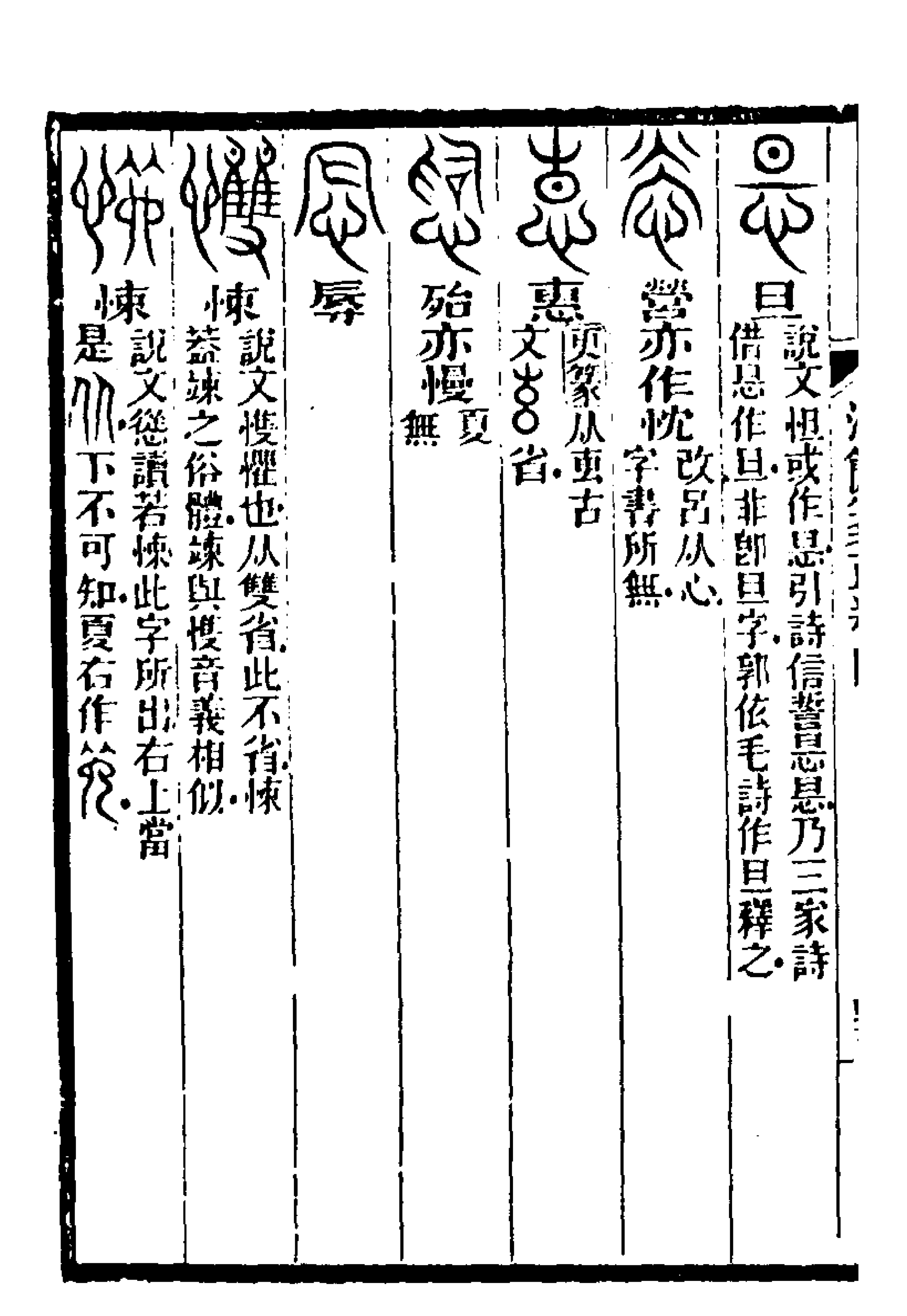
志　从㞢存叉切。訓㞢（更篆）。

㦉　（移篆）又（更篆）口作井。乃仿𢍜古文𢍜中形。

圖　僞古文書圖作啚。口部收之。此从心乃俗造圖謀字。

㥏　（篆或忢字。更）（篆）从古不。

廣雅書局栞



旦 說文怛或作悬引詩信誓悬悬乃三家詩借悬作旦非即旦字郭依毛詩作旦釋之

營亦作忱改呂从心字書所無

惠 頁篆从叀古文叀省

殆亦慢 夏無

辱

悚 說文愯懼也从雙省此不省悚蒜竦之俗體竦與愯音義相似

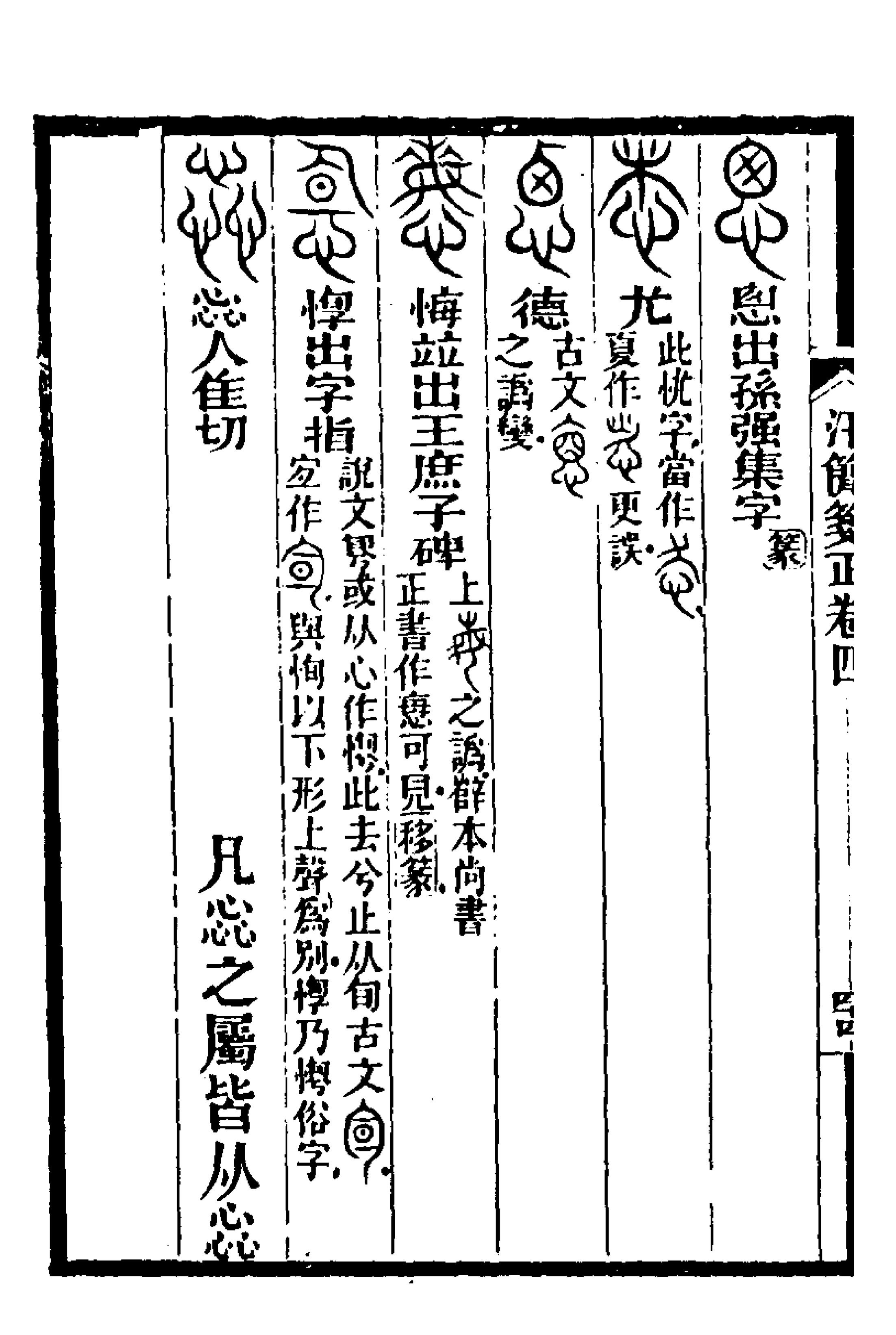
悚 說文慫讀若悚此字所出右上當是从下不可知夏右作[illegible]

□嘯竝出裴光遠集綴。从古文肅更。〔箋〕宋作律。

□慈形誤不可識夏作□。从孜是。而皆非碧落本文。碑文元作□。鄭承規釋慈。郭從之。亦誤。說文忞勉也。从文聲。碧落葢本之以忞作黽勉用。故云祇奉嚴訓忞勉備隆。若爲慈字。則慈勉强窒不辭矣。唯改文作彣。又加孜省以見奇。孜汲字與黽勉義同。禮記所謂勉焉日有孜孜也。然郭何以書作□字。此由慈本有俗體作㤵。从孜聲。正字通六書總要嘗言之。郭既以碑文爲慈。即認㤵慈同字。一時誤記以㤵代慈。不自覺其背也。

□敬出碧落文。〔箋〕慾敬也二字略別。碧落通之。

□勞出王存乂切韻。〔古〕



恖出孫彊集字 篆

尤 此怣字當作□ 夏作□更誤

德 古文□之譌變

悔 並出王庶子碑 上□之譌 群本尚書正書作𢙣可見移篆

惇出字指 說文𢜽或从心作𢜽此去兮止从𠂤古文□ 宓作□與恂以下形上聲爲別惇乃㥫俗字

惢人隹切 凡惢之屬皆从惢

汗簡卷中之二第四

遵義鄭知同校字